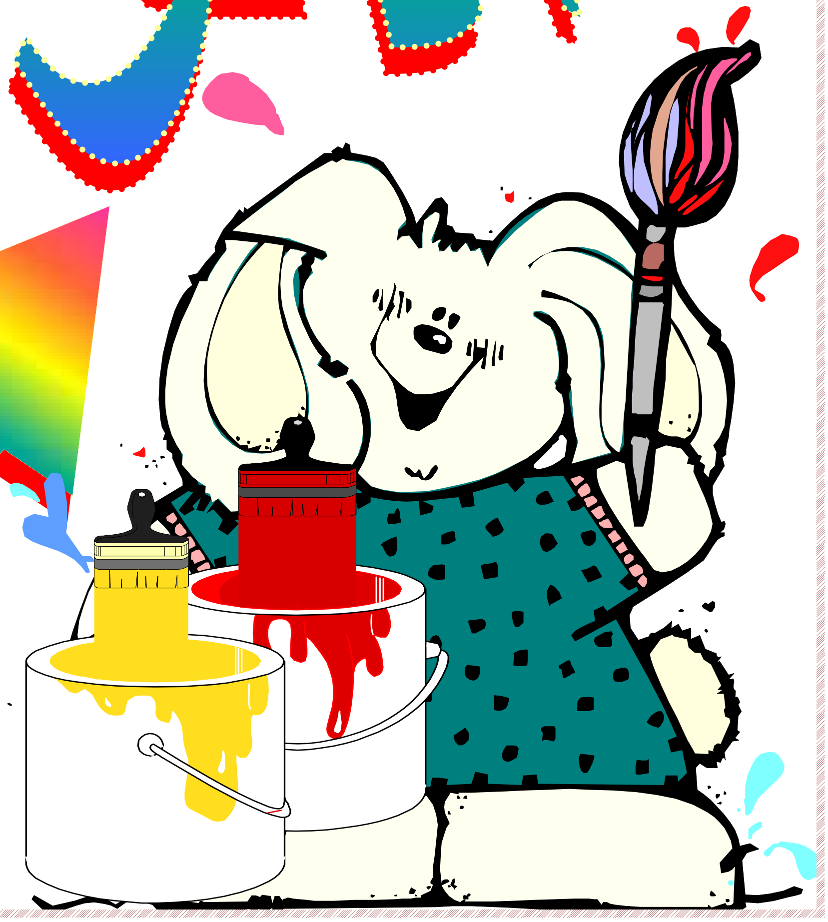
الألوان



مقدم من:

إيمان سعيد شافع

مقدمة

- الألوان زينة العيون وبهجة النفوس، لقد أبدع الخالق جل وعلا الكون بألوان مختلفة زاهية، فالجبال والأشجار والثمار والأزهار والطيور والأنعام تختلف ألوانها وأشكالها {ألم تر أن الله أنزل من السماء ماءً فأخرجنا به ثمرات مختلفاً ألوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود، ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك... } فاطر.

☒ اللون الأخضر في القرآن : ما أكثر ما يرد لفظ الخضرة في آيات القرآن الكريم و التي تصف حال أهل الجنة أو ما يحيط بهم من النعيم في جو رفيع من البهجة و المتعة و الاطمئنان النفسي ،فنجد في سورة الرحمن: (مُتَّكِئِينَ عَلَى رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ) (الرحمن:٧٦).

و قال تعالى:(عَالِيَهُمْ ثِيَابُ سُنْدُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَاباً طَهُوراً) (الانسان:٢١). (مُتَّكِئِينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ) (الرحمن:٥٤).

يقول أحد علماء النفس و هو أردتشام : " إن تأثير اللون في الإنسان بعيد الغور وقد أجريت تجارب متعددة بينت أن اللون يؤثر في إقدامنا و إحجامنا و يشعر بالحرارة أو البرودة ،و بالسرور أو الكآبة ، بل يؤثر في شخصية الرجل و في نظرته إلى الحياة.

و بسبب تأثير اللون في أعماق النفس الإنسانية فقد أصبحت المستشفيات تستدعي الاختصاصيين لاقتراح لون الجدران الذي يساعد أكثر في شفاء المرضى و كذلك الملابس ذات الألوان المناسبة و قد بينت التجارب أن اللون الأصفر يبعث النشاط في الجهاز العصبي ، أما اللون الأرجواني فيدعو إلى الاستقرار و اللون الأزرق يشعر الإنسان بالبرودة عكس الحمر الذي يشعره بالدفء ووصل العلماء إلى أن اللون الذي يبعث السرور و البهجة و حب الحياة هو اللون الأخضر .

لذلك أصبح اللون المفضل في غرف العمليات الجراحية لثياب الجراحين و الممرضات . ومن الطريف أن نذكر هنا تلك التجربة التي تمت في لندن على جسر (بلاك فرايار) الذي يعرف بجسر الانتحار لأن اغلب حوادث الانتحار تتم من فوقه حيث تم تغيير لونه الأغبر القاتم إلى اللون الأخضر الجميل مما سبب انخفاض حوادث الانتحار بشكل ملحوظ و اللون الأخضر يريح البصر ذلك لأن الساحة البصرية له أصغر من الساحات البصرية لباقي الألوان كما أن طول موجته وسطي فليست بالطويلة كاللون الأحمر و ليست بالقصيرة كالأزرق.

☒ تغير اللون مع شدة الحرارة : عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (أُوقِدَ عَلَى النَّارِ أَلْفَ سَنَةٍ حَتَّى احْمَرَّتْ ثُمَّ أُوقِدَ عَلَيْهَا أَلْفَ سَنَةٍ حَتَّى ابْيَضَّتْ ثُمَّ أُوقِدَ عَلَيْهَا أَلْفَ سَنَةٍ حَتَّى اسْوَدَّتْ فَهِيَ سَوْدَاءُ مُظْلِمَةٌ)رواه الترمذي ورجاله ثقات.

يفصل لنا الحديث كيف يتغير لون الإشعاع مع اشتداد الحرارة من الأحمر إلى الأبيض ثم إلى الأسود.

لو أتينا بقطعة حديد، أو أي شيء آخر، و سخناه تسخيناً كافياً فإنه يحمر، فإذا زدنا التسخين و رفعنا حرارته أكثر فإنه يغدوا أبيض سيالاً، و إذا زدنا التسخين أيضاً و رفعنا حرارته أضعافاً نر الإشعاع أخذ يميل إلى اللون الداكن ثم يتبخر، و إذا استطعنا أن نحتفظ بالأبخرة في مكان محصور ثم رفعنا حرارتها فإنها تسود ثم تسود . و كلما ارتفعت الحرارة كلما زاد الاسوداد.

- و لا تشترط الألوان لمن يقرؤها معرفة أي لغة أو ، بل هي بذاتها لغة سهلة يفهمها الجميع المتعلم والأمي. والكون بما يحويه من ألوان بديعة هو مدرستها ومنها نتعلم.
- وتؤثر الخلفية الحضارية والبيئة التي يعيش فيها الإنسان والسن والجنس على استحسان بعض الألوان، إلا أن هنالك قدراً مشتركاً من الألوان تلقى الاستحسان في كل الأماكن. ولوسائل الاتصال الحديثة دور كبير في اتساع دائرة الألوان المستحسنة من غيرها. كما تؤثر عوامل أخرى كالموضة والفصول الأربعة وغيرها في عملية تفضيل الألوان كذلك. ولاشك أن الألوان التي تحاكي الطبيعة هي في الغالب أجمل ماتكون، كألوان الورد أو ألوان الأزهار أو الثمار.
- والناس اليوم، وفي شؤون حياتهم كلها يتعاملون مع الألوان، ويقفون وقفات قبل اختيار اللون، لون اللباس- لون الأثاث والفرش- لون حوائط وأرضيات وسقف المنزل -لون السيارة وحتى لون الدفاتر والقلم.إن من السهولة بمكان أن نجعل المكان الذي نسكنه ذا لون واحد فقط، ولكننا عندما نصبغه بهذا الشكل يكون أبكم لاتحدثك حوائطه وزواياه عن الألوان ولغتها. ونجد أن البعض يسارع في الهروب إلى لون أو لونين كالأبيض والبيج، ليكون في مأمن من الانتقاد حينما يخفق في اختياره لتلك الألوان داخل المسكن وخارجه، لكن هل اختيار لغة الألوان مهمة صعبة.
- إن لغة الألوان لغة سهلة بمفرداتها الأساسية الثلاثة الأزرق والأحمر والأصفر والتي تنبثق منها ملايين الألوان، غير أنها تتطلب خيالاً وخبرة في تناسب بعضها مع البعض، ولذا فإن من الأفضل قبل الإقدام على تلوين المسكن استشارة مختص- مهندس ديكور- في هذا المجال حتى تتكون لدينا الجرأة على اختيار الألوان ويصبح للمسكن لغة تحدثك زواياه وأركانه.
- مهما كانت المشاريع التي تصادفك؛ يظل اللون – كما يعرف أكثر الفنانين- نقطة حاسمة في كل الأعمال الفنية فبدءا من اللوحات التشكيلية ؛ وحتى الرسوم اليومية.. يظل اللون عنصرا مهما في عملية الخلق الفني .فالألوان هي من أهم العناصر في التصميم وهي ما يمكن أن يشكل فرقاً بين التصميم الجيد والتصميم السيئ ، وبين التصميم الجميل والتصميم القبيح . وبدون الاستعمال الجيد للألوان ، تصميمك لن يؤثر عليك كما كنت تتوقع .

لغة الألوان !

الأحمر : هو لون الطاقة ، الحياة و القوة ، وستخدم للمساعدة فى العلاج من مرض السرطان ، و للتخلص من الآلام و تدفئة الأماكن الباردة فى الجسد . و اللون الأحمر يعتبر من الألوان التى تساعد الدم و عملية الدورة الدموية ، و تساعد على التخلص من الاكتئاب و بالطبع الأحمر لا يستخدم مع الأشخاص المصابون بضغط الدم العالى أو المصابون بالقلق . فلذلك يجب أن نستخدمه بحذر و ليس بكثرة لأن الاستمرار بلبس الملابس الحمراء كثيراً فهى تجعل الشخص عصبى

البرتقالى: هو أيضاً لون الطاقة ، و هو مستخدم لزيادة المناعة ، و زيادة القوة الجنسية، و المساعدة لهضم الطعام، و العلاج من مشاكل الصدر و الكلى . و اللون البرتقالى له فعالية خاصة و دفئ خاص ، و هو مثل الأحمر يجب أن لا نرتديه كثيراً لأنه يسبب العصبية أيضاً

الأصفر : هو لون الذكاء ، و التنبيه الذهنى ، و يساعد على التفكير السريع ، و هو جيد لتوضيح الفكر المرتبك ، و يساعد للعلاج من التهاب الجلد أو أى مشاكل جلدية ، و أيضاً يجب استعماله بحذر لأنه من الممكن أن يسبب اكتئاب و تعب

الأخضر : هو لون الانسجام و التوازن ، و هو مفيد للأعصاب المتعبة و يساعد فى منطقة القلب، و يضع توازن للأحاسيس و العاطفة و يعطى الإحساس و الهدوء . و اللون الأخضر له فوائد كثيرة مثل المساعدة فى علاج كسر العظام ، و هو مفيد للمرأة الحامل لخلق جو من الهدوء و الراحة ، و استعمال لون الأخضر بكثرة يصنع طاقة سلبي

الأزرق: هو لون الثقة ، الصفاء و الانسجام ، و يساعد على تهدئة العقل ، و هو يساعد فى علاج الحمى ، و يساعد على إيقاف نزيف الدم و يساعد على تهدئة الأعصاب المضطربة ، و هو مفيد للحروق ، و استعمال اللون الأزرق كثيراً ، يجعل من الشخص بارد ، مكتئب و حزين

النيلى: هو مفيد للعقل و يساعد على الوضوح فى الأفكار ، و يساعد فى علاج أمراض الأذن ، الأنف و العيون و هو مفيد للالتهابات الجيب ، و الاستخدام الكثير لهذا اللون يؤدى إلى الصداع و النعاس

الأرجواني: و هذا اللون يساعد على التواصل مع روحك ، و هو مفيد للمشاكل العقلية و العصبية ، و هو مفيد للروماتيزم و الصرع ، و علاج العظام

الأبيض: لون النقاء و الطهارة ، و هو يعطى الجسد السلام و الراحة ، و الأبيض مفيد أيضاً للآلام

الفضى: هو لون السلام و المثابرة و هو يعتبر من الألوان المطهرة و هو جيد جداً للتخلص من الأمراض و المشاكل من الجسد ، و هو مفيد للسرطان فى الجلد و الدم

الذهبى: هو لون قوى فى المساعدة للعلاج من جميع الأمراض ، و هو لون قوى جداً لدرجة بعض الناس لا تحتمله ، و الذهبى يساعد كل أعضاء الجسد و الروح

الأسود : هو لون الحزن و السكون ، و استخدامه الكثير يؤدى إلى الاكتئاب و الحزن المستمر

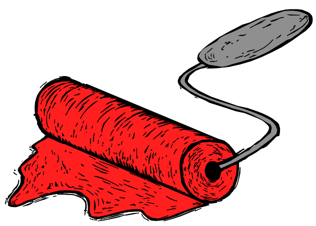
نظريات تقسيم الألوان



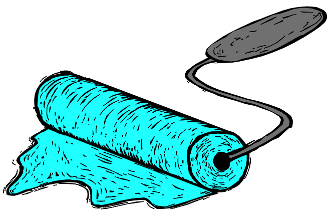
عجلة الألوان الأساسية

الألوان الأساسية :

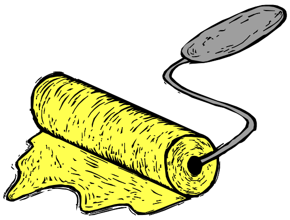
تستعمل الألوان الرئيسية بكثرة في مطاعم الوجبات السريعة . معظم شعارات مطاعم الوجبات السريعة تستعمل الازرق ، الاحمر ، الاصفر لإقناع الزبون بسرعتهم .كما انهم يجملون مداخل مطاعمهم بالألوان الأساسية لكي يمنعوا الزوار من البقاء . يريدون الزائر أن يأتي ويطلب الطعام ، ويأكله بسرعة ، ثم يذهب. أي لون من الألوان يتكون من مزيج من الألوان الثلاثة الرئيسية .



الأحمر



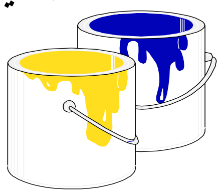
الأزق



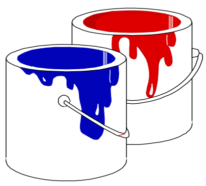
الأصفر

الألوان الثانوية :

هي الألوان التي يمكن الحصول عليها عن طريق مزج لونيين أساسيين معاً .وأي لون من الألوان له درجات ، فهناك مثلاً الأحمر الغامق والفاتح وهناك البني الفاتح والغامق ... الخ وبمزج الألوان الرئيسية الثلاثة مع بعضها البعض بنسب متفاوتة يمكننا إظهار درجات الألوان المختلفة جميعها ، فمثلاً عندما يظهر الحاسب على الشاشة اللون الأخضر والأزرق والأحمر معاً بنفس النسبة في بقعة واحدة فإن اللون الناتج هو اللون الأبيض ، أما إذا أخفينا اللون الأخضر واللون الأحمر فإن الناتج هو اللون الأزرق وهكذا .



الأخضر
ناتج عن خلط اللون
الأزرق والأصفر



البنفسجي
ناتج عن خلط اللونين
الأحمر والأزرق



البرتقالي
ناتج عن خلط اللونين
الأحمر والأصفر

وفيما يلى أمثلة أخري لبعض الألوان الثانوية وطريقة عملها

الرمادى = الأبيض + الأسود

السماوى = الأبيض + الأزرق

الكريم = الأبيض + الأصفر

الروز = الأبيض + الأحمر

بستاج = الأبيض + الأخضر

البيج = ا الأبيض + البنى

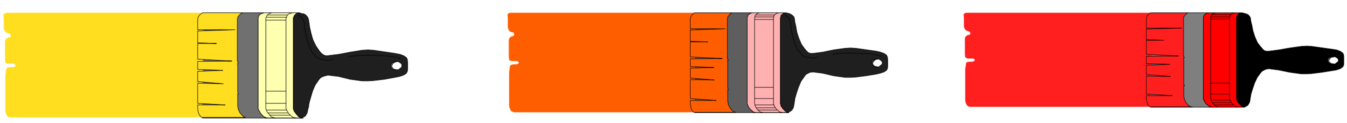
الألوان الوسطية :



هي نتيجة المزج بين لون أولي و لون ثانوي متجاوره في عجلة الألوان . و مثال ذلك أحمر (أولي) + بنفسجي (ثانوي) = بنفسجي محمر ، و هناك ٦ ألوان وسطية في عجلة الألوان وهي : الأصفر المخضر ، الأزرق المخضر ، البنفسجي المزرق ، البنفسجي المحمر ، البرتقالي المحمر ، البرتقالي المصفر ، يتكون البني من درجات غامقة و كثافة عالية لألوان الدافئة كالبرتقالي المحمر و البرتقالي المصفر . لألوان الأولية ، الثانوية ، و الوسطية تكون في صورتها النقية واضحة المعالم و هي مصدر جميع الألوان و مزيجها التي نراها يومياً (أكثر الألوان التي نجدها تتكون أيضاً من واحد أو أكثر من الألوان المحايدة الأسود و الأبيض و الرمادي الغير موجودة في عجلة الألوان) و على سبيل المثال نجد أن البرتقالي النقي هو مصدر بعض الألوان المتواجدة حولنا كالخوخ و القرع و الكركم ، و بهذه الطريقة و هي الربط بين الألوان التي تريد استخدامها مع الألوان في العجلة تكون قد خطوت الخطوة الأولى في استخدام عجلة الألوان في تطوير لوحة ألوان خاصة بك .

الألوان النارية أو الحارة من أمثلتها :

وبالتحديد ممكن ان نقول بأن الألوان الدافئة هي الألوان التي نراها عادةً في النار و الألوان الدافئة تستعمل عادةً لإظهار الإبتهاج كما تستعمل لتوصيل الغضب ، الكره ، الحقد .



الأحمر البرتقالي الأصفر

الألوان الباردة من أمثلتها :

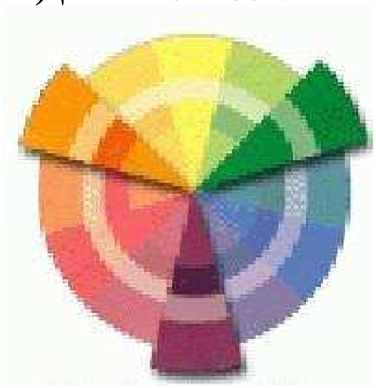
بالتحديد ممكن ان نقول بأن الألوان الباردة هي الألوان التي نراها عادةً في الطبيعة (الماء ، النباتات ، الخ ، الألوان الباردة تستعمل عادةً لإظهار الهدوء ، النشاطات الهادئة كما تستعمل المستشفيات اللون الازرق المخضر ، مدموجان مع بعضهما البعض على الجدران ، وذلك لإبقاء المرضى بأعلى درجة من الهدوء .



الألوان المتقابلة :
هي ببساطة الألوان الموجودة على الطرف الآخر من عجلة الألوان (انظر لعجلة الألوان في الاعلى). كما تلاحظ في عجلة الإطارات بالأعلى ، وبتطبيق قاعدة الألوان المتقابلة ، فإن الازرق متناسق مع البرتقالي ، الاحمرو متنساق مع الاخضر ، و الاصفر متناسق مع البنفسجي .



الألوان المتقابلة منشطرة :
نختار لوناً أساساً للمشروع ثم اللونين المجاورين للون المتمم و مثلاً نختار اللون الأحمر كأساسي و الألوان المجاورة للون المتمم (الأخضر) .



الألوان النصفية :
ماهي إلا الألوان الموجودة بين لونين في عجلة الألوان . الألوان مثل البرتقالي المحمر و الاصفر المخضر تعتبر من الألوان النصفية .

الألوان التكاملية :
كل لون واللون المقابل له في العجلة (أعلى) يشكلون تراكباً لونيا.. عادة يجعل التصميم حساس وجميل جدا.. لكن ؛ البعض يظن أن التكاملات هذه تطابق تام.. ليس بالضرورة..! الأحمر مقابل للأخضر.. لكن لا ترى تناسقا لونيا..!

الألوان التماثلية :
الألوان التي تصطف بجانب بعضها على عجلة اللون الأساسية (أعلى) . تعتبر هذه الألوان متناسقة بشكل جيد ونموذجية.. اذا أردت استخدام ألوان متوازنة ؛ استعمل ألواناً متماثلة ! مثال: البنفسجي والأزرق يعتبران لونان متماثلان..!

الألوان المثلثية :
اختر ثلاث ألوان على عجلة الألوان الأساسية (أعلى) بحيث تشكل مثلثا.. مثلا: الأحمر و الأزرق و الأصفر .. هذه تعتبر ألوان مثلثية.. أي ثلاثة ألوان تصلح لأن تكون ألوان مثلثية ما دامها تشكّل مثلثا في العجلة.. القليل جدا من الناس يستعمل ألوان مثلثية.. وذلك بسبب لكونهم لا يعرفون استعمالها بشكل صحيح..! الألوان المثلثية في تصميم أو رسمة.. تجعلها تبدو ملونة أكثر.. حيوية أكثر.. بالرغم من استعمال ٣ ألوان فقط..! عادة، الشركات التي تريد منح شعاراتها شيئا من (المرح).. تلون الشعار بهذه الطريقة..!

العلاقة بين الألوان والمساحات والذوق الشخصي في الديكور

اعتماد مخطط ألوان ناجح يعتبر الخطوة الأولى والأهم التي تسبق الشروع بديكور المنزل ، واختيار الألوان بحد ذاته وتنسيقها يعتبر التحدي الأهم الذي يواجهه مصمم الديكور فلابد من مراعاة عوامل عديدة عند اختيار الألوان منها الطابع العام الذي يتسم به المنزل ، أوقات وأغراض استخدامك للحجرة بالإضافة للتوفيق بين ذلك وبين ذوقك الخاص والألوان التي تناسبك فتأثير الألوان على الأشخاص كبير جداً وإذا نجحت باختيار الألوان المناسبة للمساحات المناسبة تنعم بالراحة في منزل الأحلام . فيما يلي نتناول العلاقة بين الألوان وانعكاسها على المشاعر والمزاج بالإضافة لبعض النصائح في استخدام الألوان.

الأحمر : يعتبر من الألوان القوية ويعطي استخدامه في المفروشات والطلاء انطباع الرومانسية والحيوية ويشد الزائر للمكان ويعتبر اللون المناسب لغرف الأطفال والألعاب.



الأزرق : يضفي اللون الأزرق على المكان هالة من الهدوء والسكينة والدرجات المثالية منه للأثاث والطلاء هي تدرجات لون السماء والبحر التي تناسب المساحات والحجر التي تود استخدامها للاسترخاء والتأمل أو لحجرات النوم والاستذكار.





الأرجواني : هذا اللون الملكي الدافئ الذي اشتهرت به قصور روما يجب استخدامه بحرص وتنسيقه مع الألوان المناسبة فهو مناسب لحجرات الاستقبال الفاخرة والتي يتميز أثاثها بالزخارف وتحف الزينة الثمينة.

الأسود : لايستخدم الأسود للحجرة بالكامل أبداً ولكن يجب أن يتخلل الألوان الأخرى بشكل مناسب ليكسر حدتها وهو مناسب للحجرات التي تتسم بالطابع الحديث أو المودرن على أن تكون مساحاتها مفتوحة ومتسعة وأثاثها متوافق مع هذا الطابع.





الأخضر : يعتبر اللون الأخضر من ألوان الطبيعة ويستحضر في الذاكرة الأجواء الخارجية المبهجة المزينة بالزهور والأشجار والنباتات ولابد عند استخدامه من تنسيقة من ألوان الطبيعة وتوزيع النباتات في أركان الحجرة.



البني : مثل الأخضر يعتبر من ألوان الطبيعة والأرض والأعشاب واستخدامه في الأثاث والطاولات والمكاتب يضفي مظهر رائع على الحجرة ولكن كونه من الألوان القوية فلابد من دمجه مع تدرجات اللون العشبي الفاتح.



الأبيض : هو لون النقاء والوقار ويمكن استخدامه بكثرة أو الاكتفاء به كخلفية لبقية الألوان .

الخلاصة

إذا كنت تحاول أن تختار لون معين لكي يتناسب مع لون اخر ، فالأمر بسيط جداً ، إليك هذه القاعدة البسيطة كل لون يتناسق مع مجموعته . تتناسق الألوان الدافئة مع الألوان الدافئة الاخرى ، وتتناسق الألوان الباردة مع الألوان الباردة الاخرى . كما يمكنك وبكل بساطة ، اختيار اي لون من عجلة الألوان ، ثم استعمل اللون الموجود بجانبه ، سوف تلاحظ أنهم متناسقين . فالازرق يتناسق تناسق جميل مع الاخضر .

Major Color Systems:أهم نظم الألوان

نظم الألوان تنقسم إلى قسمين رئيسيين هما :

١. *نظم تقوم على فكرة حبس الضوء :* مثل نظام CMYK وهذه الأحرف اختصار لـ cyan, magenta, yellow, and blackسماوي، بنفسجي، أصفر، وأسود(، تستخدم في طباعة الألوان. شدة اللون في هذا النظام هي ٤ بايت ويسمح هذا النظام بتخزين ٤،٢٩٤،٩٦٧،٢٩٦ لون. يعتمد نظام الألوان CMYK في الطابعات . في خال فصل الصورة لطباعتها في مطبعة تجارية، فالأفضل أن تستخدم نظام الألوان CMYK .

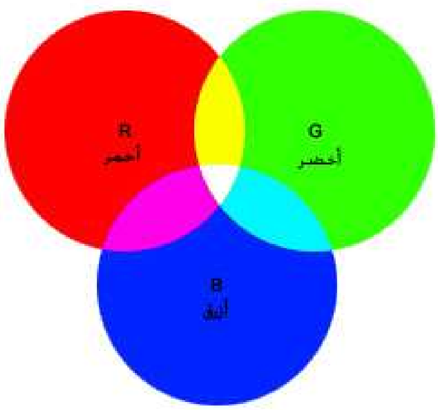
٢. *نظم تقوم على فكرة إطلاق الضوء :* مثل نظام RGB وهي اختصار لـ red, green, and blue، تستخدم كنظام ألوان أساسي في التلفاز وفي الشاشات. شدة اللون في هذا النظام هي ٣ بايت ويسمح هذا النظام بتخزين16,777,216 لون . يعتمد نظام الألوان RGB في الشاشات وأجهزة المسح الضوئية والكاميرات الرقمية.

وتقاس دقة اللون في كلا النظامين بجهاز يسمى colorimeter وهو يحاكي استجابة الإنسان للألوان ويُعني بقياس كثافة الضوء .

نظام الألوان RGB

يعتمد هذا النظام في كل من الشاشات والماسحات الضوئية والكاميرات الرقمية، كما أن جميع البرامج تقريباً وبلا استثناء تستخدم هذا النظام، وسنحاول فيما يلي شرحه(: تشير الأحرف الثلاث RGB اختصار Red, Green & Blue إلى نظام الألوان المستخدم في العرض الكمبيوتري، تخلط هذه الثلاث الألوان بنسب مختلفة للحصول على أي لون من ألوان الطيف الضوئي، عدد الألوان المتاحة في هذا النظام هي 256 x 256 x256 وتساوي 16,777,216لون. ولكل لون نطاق يبدأ من الصفر ويصل إلى الـ٢٥٥ (بمعنى ٢٥٦ حالة لكل لون(، وهو يقابل:

- نطاق عشري Floating يبدأ من ٠،٠٠ ويصل إلى ١،٠٠.
- نطاق ثنائي Binary يبدأ من ٠٠٠٠٠٠٠٠ إلى ١١١١١١١١.
- والذي بدوره يقابل في النظام السادس عشر نطاق يبدأ من ٠٠ ويصل إلى.FF

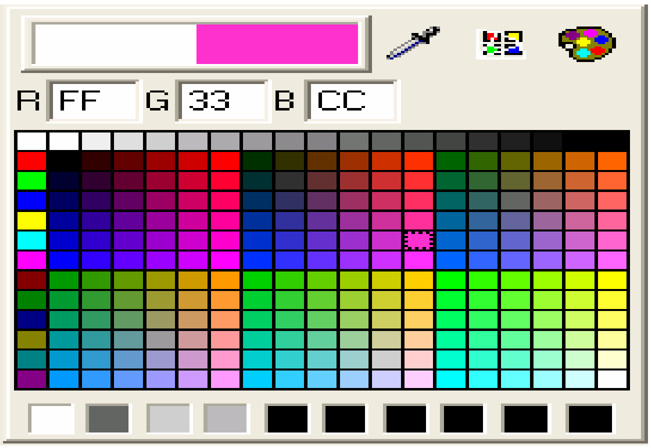


أسلوب ألوان الجمع
مستندة على الضوء

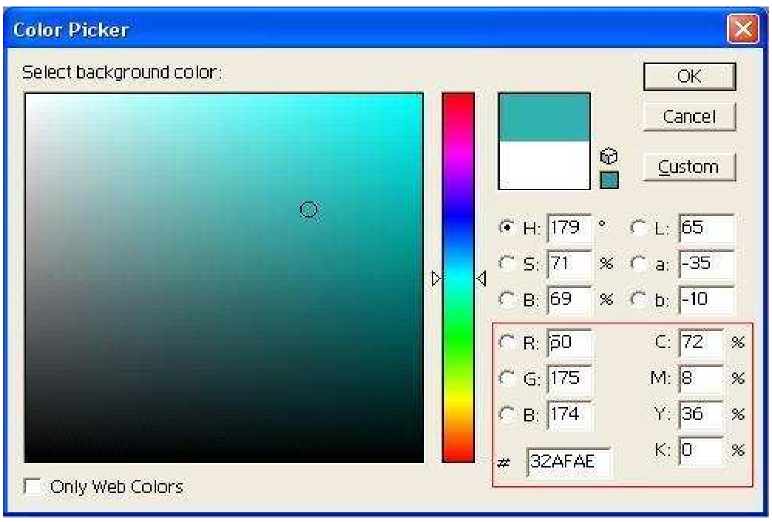
أسلوب ألوان الجمع.. نظرية لونية .. مستندة على خصائص الضوء.. تقول النظرية : أن كل الألـوان فـي الطيـف المرئـي مكوّنـة مـن ٣ ألـوان أساسـية : أحمر Red، أخضر Green، أزرق Blue .. المعروفة اختصارا بـ RGB.. عند خلط هذه الألوان الأساسية مع بعضها في كميات مختلفة.. تحصل على بقية الألوان.. فيزيائيا.. اللون لايوجد مالم يكن هناك ضوء..! فحينما يصطدم الضوء بجسم ما، يمتص هذا الجسم كل الألوان، ما عدا لونها الحقيقي.. مثال: التفاحة تمتص كل الألوان ما عدا الأحمر الذي ينعكس.. ! البرتقال يمتص كل الألوان ما عدا اللون البرتقالي الذي ينعكس..! وهكذا.. خلط لونين من ألوان الجمع الأساسية ينتج لون جمع ثانوي: قرمزي(فوشي) ، أصفر ، أزرق تركواز فاتح.. خلط ألوان الجمع كلها الأساسية يكون الأبيض الصافي..!

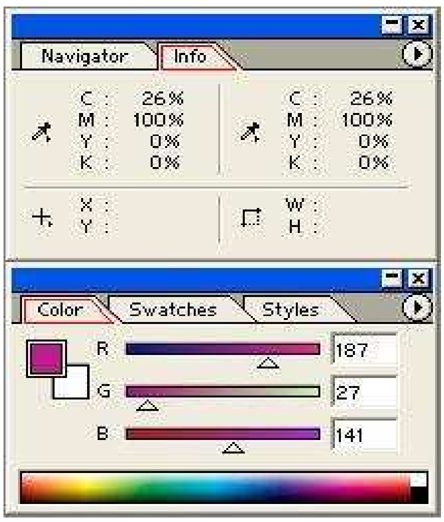
- ✓ تستعمل أجهزة التلفاز، وشاشات الكومبيوتر طريقة ألوان الجمع في عرض الألوان.. بإمكانك ملاحظة ألوان الجمع الأساسية عندما تقترب بعينيك جدا من شاشة التلفاز..!
- ✓ في الفوتوشوب.. أنت تصنع الألوان عن طريق اختيار قيم للأحمر والأخضر والأزرق RGB تكوّن اللون المطلوب.. لاحظ ذلك.. وستكوّن لوناً متقناً..!

الصورة التالية لمحرر ألوان برنامج السويتش والتي توضح قيمة اللون الفوشي عند تمثيل نظام RGB بالنظام السادس عشر، وقيمته تساوي FF,33,CC



وشاهد أيضاً محرر الألوان في الفوتوشوب والذي يتوفر فيه النظامين في الصور التالية، حيث تعرض الصور قيمة اللون RGB بالأرقام الصحيحة وبأرقام النظام السادس عشر كما تعرض قيمة اللون بـCMYK



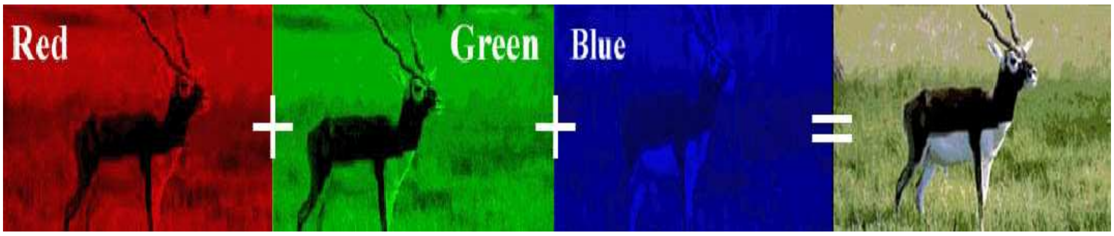


عدم وجود أي من هذه الألوان الثلاثة يولد اللون الأسود، أما وجود الألوان الثلاثة جميعاً بنسبة ١٠٠% -باستخدام أي نظام لتمثيلها- فيولد اللون الأبيض، وفيما يلي جدول يوضح قيم RGB لبعض الألوان:

RGB Valueقيمته	Colorاللون
255,0,0	redأحمر
0,255,0	greenأخضر
0,0,255	blueأزرق
255,200,0	orangeبرتقالي
255,175,175	pinkوردي
0,255,255	cyanسماوي
255,0,255	magentaبنفسجي
255,255,0	yellowأصفر
0,0,0	blackأسود
255,255,255	whiteأبيض
128,128,128	grayرمادي
192,192,192	light grayرمادي باهت
64,64,64	dark grayرمادي غامق

ومن الممكن أن تعطى من المعادلات البسيطة التالية:

رمز اللون Color Code		Colorاللون	أحمر Red	أخضر Green	أزرق Blue
0	K	Black = 0	0	0	0
1	B	Blue = B	0	0	1
2	G	Green = G	0	1	0
3	C	Cyan = G + B	0	1	1
4	R	Red = R	1	0	0
5	M	Magenta = R + B	1	0	1
6	Y	Yellow = R + G	1	1	0
7	W	White = R + G + B	1	1	1



نظام الألوان CMYK

أسلوب ألوان الطرح
مستندة على الصبغة الفعلية والخلط



أسلوب ألوان الطرح يعتمد على خلط الصبغات الفعلية.. وارتبطت بأحبار الطابعات بشكل شائع جدا.. الألوان الثلاثة الأساسية في ألوان الطرح هي: أزرق تركواز فاتح Cyan ، قرمزي (فوشي) Magenta ، أصفر Yellow .. اختصارا CMYK خلط لونين أساسين يكون الألوان الأساسية التالية : أحمر ، أخضر ، أزرق.. !خلط الألوان الأساسية الثلاثة.. يكون الأسود الصافي: K كل عمليات الطبع، تسند على CMYK ، اختصار ألوان الطرح.. طبعا في الحقيقة.. أكثر عمليات الطباعة لا تخلط الألوان في الحقيقة.. بدلا من ذلك.. تطبع نقاط صغيرة جدا جدا لكل لون أساسي على حدة.. وعلى مقربة من بعضها تماما، وأحيانا فوق بعضها.. ونتيجة لذلك تبدو الألوان مخلوطة تماما..! بإمكانك ملاحظة ذلك في طبعات الصحف.. خذ عدسة مكبّرة.. ولاحظ الصور....طبعا الفكرة هنا تساعد في خلط ألوان الطلاء، أو حتى خلط الألوان اليكترونيا..



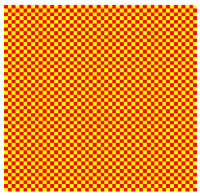
لماذا هذه الثلاثة ألوان بالذات (أحمر، أخضر، أزرق)؟

عوضاً عن أمكانية تكوين أي لون من ألوان الطيف باستخدام هذه ألوان الثلاثة، فإن تقنيات أجهزة العرض صممت لتتعامل مع هذه الثلاثة ألوان .

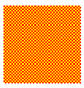
توضيح أختلاف الألوان

الصور وصفحات المواقع تظهر بألوان مختلفة أذا تم مشاهدتها علي أجهزة مختلفة أو علي مستعرضات مختلفة ، فمن المحتمل أن تشمل الصورة علي لون معين غير متاح لديك وذلك لان عمق اللون منخفض جدا لديك و الويندوز ليس لديه عمق الألوان العالي جدا أو المليون لون غير متاح لديه ، وعندها سيحاول المستعرض أن يقلد هذا اللون بمزج لونين أو أكثر معاً لكي يعطيك اللون المطلوب تقريبا

مثال اللون البرتقالي **تخيل أنك تريد مثلا اللون البرتقالي ولا يوجد لدي الويندوز قدرة عاليه من إستخدام الألوان (المليون لون غير متاح) . عندها سيحاول المستعرض مزج اللون الأحمر والأصفر كهذا :**



لايوجد عمق في الألوان
من الوهله الأولي يتضح أن الصورة

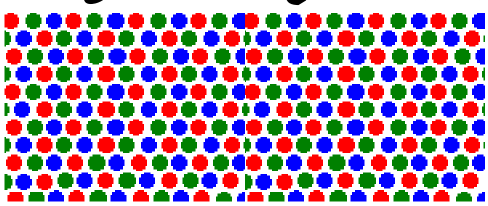


يوجد عمق في الألوان
الموجوده علي اليسار ذات المليون لون.

كيف تعرض لنا الصورة على الشاشة ؟

الصورة التي تراها على الشاشة مكونة في الحقيقة من عدد كبير جداً من النقاط الصغيرة جداً والتي تفصل بينها مسافات صغيرة جداً ويمكن للشاشة تغيير لون كلاً منها وبذلك يمكن إظهار الألوان على الشاشة. لذا فشاشة الحاسب (مثل التلفزيون) مكونة من مجموعة من النقاط الدقيقة الملونة المنتشرة بصورة منتظمة على كامل مساحة الشاشة ويسمى كل ثلاثة من هذه النقاط بـ " البكسل" حيث تكون نقطة خضراء ونقطة زرقاء ونقطة حمراء (الألوان الرئيسية الثلاث) بكسلاً واحداً ، ويستطيع الحاسب مزج الألوان الثلاثة مع بعضها بأية نسبة لإظهار بكسل معين من البكسلات بأي لون مهما كان درجته .

ولكي نتخيل ذلك أنظر كيف يبدو توزيع البكسلات على جزء من الشاشة مكبراً :



توزيع البكسلات على سطح الشاشة

ويتمكن الحاسب بذلك من رسم ما يود رسمه على الشاشة من خلال تحكمه في ألوان البكسلات ومواقعها على الشاشة .

الكثافة النقطية

- Pixels وحدة البيكسل اختصار لِـ Picture Element. و هو العنصر الأساسي للصور الرقمية المحفوظة على جهاز الكمبيوتر سواء حصلت عليها من خلال اسطوانة الصور أو من خلال الماسح الضوئي أو من خلال الكاميرا الرقمية. وتحرير الصورة من خلال برنامج الفوتوشوب هو تعديل في هذه البيكسلات من خلال تغيير عددها أو لونها. كل بكسل له لون واحد فقط وعندما تتجمع هذه البيكسلات تكون الصورة.

- والقاعدة العامة تقول أنه كلما كانت الصورة أصغر تطلب ذلك كثافة نقطية أعلى. فإذا كنت ترغب في زيادة درجة وضوح الصورة فيمكنك من خلال زيادة عدد البيكسلات في البوصة وهذا يتم من خلال تقليل الأبعاد المادية للصورة أو أن زيادة حجم الملف من خلال زيادة عدد البيكسلات في الصورة في المربعين أعلى مربح حوار حجم الصورة Pixel Dimensions.
- إن تقليل عدد البيكسلات في Pixel Dimensions يسبب حذف للـ Pixels من الصورة من خلال دمج البيكسلات المتجاورة بينما يتناسب مع حجم التقليل وبهذا قد تفقد بعض التفاصيل في الصورة.
- في الصور الثلاثة التالية تعرض حجم صورة واحد ولكن تم تقليل عدد البيكسلات للطول والعرض حيث يتضح كيف أن الصورة الثالثة اقل جودة من الصورة الأولى لنقصان عدد البيكسلات في البوصة ولاحظ خشونة تفاصيل الصورة بسبب نقصان عدد البيكسلات.

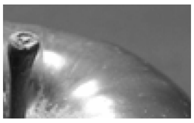


- كما أن زيادة عدد البيكسلات يكسب الصورة نعومة إلا إنه يسبب في زيادة حجم الملف أيضاً مما يسبب تقليل أداء الجهاز وكذلك إذا كنت مما يرغب في نشر الصورة على الإنترنت فإن ذلك سيسبب مشكلة في تحميلها من الإنترنت.
- وبالطبع كلما زادت الـ Resolution كلما صغر حجم وحدة البيكسل. مع العلم بأنه كلما زاد العدد كلما زاد حجم الملف ويستحسن .
- كما تجدر الإشارة هنا إلى أن شاشة الكمبيوتر مكونة من Pixels مرتبة على شكل شبكة أفقية ورأسية ويمكنك التحكم في دقة العرض من خلال تعديل قيمة البيكسلات الخاصة بالشاشة من خلال خصائص العرض في برنامج ويندوز حيث يمكنك زيادة البيكسلات من ٦٤٠ بيكسل عرضا و ٤٨٠ بيكسل طولاً إلى ٨٠٠ x ٦٠٠ أو ١٠٢٤ x ٧٦٨ للعرض والطول على التوالي. وبمنتهى البساطة، إن كل خلية من هذه الشبكة تمثل بيكسل .
- إذا قمت بفتح صورة من الصور على الاسطوانة المرفقة مع هذا الكتاب فيمكنك فهم العلاقة بين Pixels الصورة وبيكسلات الشاشة، فعندما يكون مقياس التكبير للصورة ١٠٠% فهذا يعني إن كل بكسل من الصورة يعادل بكسل من Pixels الشاشة، أما عندما يكون مقياس الصورة ٢٠٠% فهذا يعني أن كل بكسل من Pixels الصورة يعادل بيكسلين من الشاشة للطول

والعرض وهذا يعني أن أربعة **Pixels** على الشاشة استخدمت لعرض بيكسل واحد من الصورة، وكذلك هو الحال عندما يكون التكبير ٤٠٠% فإنه يعني أن كل بيكسل في الصورة يعادل أربعة **Pixels** على الشاشة للطول والعرض وهذا يعني أن البيكسل من الصورة يعرض على الشاشة من خلال ١٦ بيكسل.



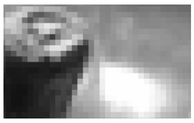
%١٠٠



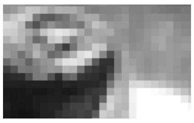
%٢٠٠



%٤٠٠



%٦٠٠



%٨٠٠



%١٢٠٠

- كم بكسلاً يوجد في مساحة الشاشة كلها ؟ الجواب هو أن ذلك يعتمد على اختيار المستخدم أي أن للمستخدم حرية اختيار عدد البكسلات ، ويسمى عدد البكسلات الموجودة في الشاشة طولاً وعرضاً " الكثافة النقطية " ، ولا يمكنك اختيار عدد النقاط " على مزاجك " بل هناك عدة اختيارات لتستعمل إحداها :

العدد الكلي للبكسلات أفقياً (بعرض الشاشة)	عدد البكسلات عموديا (من الأعلى للأسفل)	أسم الكثافة النقطية
640	480	640 × 480
800	600	800 × 600
1024	768	1024 × 768
1152	864	1152 × 864
1280	1024	1280 × 1024
1600	1200	1600 × 1200

مثال توضيحي : إن تم إستخدم الكثافة النقطية ٦٤٠ × ٤٨٠ فهذا معناه أنه على الشاشه ٦٤٠ بكسل عرضاً و ٤٨٠ بكسل طولاً ، وإذا ضربنا الرقمين ببعضهما فإننا سنحصل على العدد الكلي للبكسلات على الشاشة، وهكذا مع باقي الكثافات النقطية .

- كم بكسلاً في الإنش الواحد من مساحة الشاشة ؟ والجواب يكون أن ذلك ليس قيمة ثابتة ، وذلك يعتمد على الكثافة النقطية و مساحة الشاشة التي تعمل عليها دعنا نقارن بين شاشتين:

١ـ الشاشة ١٥ إنش (قياس الشاشة يقاس قطرياً وليس عموديا أو أفقياً ، ولكني سأفترض أن الشاشة ١٥ أنش عرضاً للتسهيل) مثلاً وأنك تعمل على كثافة نقطية ٨٠٠ × ٦٠٠ لذا فهناك ٨٠٠ بكسل في ١٥ أنش ، فيكون هناك حوالي ٥٣ بكسلاً في الإنش الواحد أفقياً.

٢ـ بينما الشاشة مقاس ١٧ إنشاً (مرة أخرى نفترض أنه قياس العرض للتسهيل) وتعمل على كثافة نقطية ١٦٠٠ × ١٢٠٠ ، فإن ذلك يعني أنه لدينا ١٦٠٠ بكسل في ١٧ أنش أفقياً أي ٩٤ بكسلاً في الإنش الواحد .

العمق اللونـي

تعرف طبعاً أن الألوان ذات درجات مختلفة ، فاللون الأحمر مثلاً منه عدد من الدرجات منها الغامق والفاتح بالعديد من الدرجات ، وبالنسبة للحاسب فإن كل من هذه الدرجات يعتبر لوناً قائماً بذاته .

- كم لوناً يستطيع الحاسب إظهاره على الشاشة ؟ إن ذلك يعتمد على العمق اللوني التي تستعمله ، كلما زاد العمق اللوني الذي تستخدمه كلما زاد عدد الألوان التي يستطيع الحاسب إظهارها ، و مثلها مثل الكثافة النقطية في أنك يجب أن تختار واحد من عدة اختيارات لتعمل بها بطاقتك :

1. ٤ بت = ١٦ لون
2. ٨ بت = ٢٥٦ لون
3. ١٦ بت = ٦٥٥٣٦ لون
4. ٢٤ بت = ١٦ مليون لون (صورة حقيقية)

وكلما زاد العمق اللوني كلما ظهرت الألوان أكثر بهاء ، وزد على ذلك أنك لا تستطيع أن تظهر على الشاشة صورة حقيقية إلا باستخدام عدد ألوان عالي (على الأقل ١٦ بت)

- حسناً فلماذا لا يكون هناك عمق لوني أكبر من ١٦ مليون لون؟ ذلك لأن عين الإنسان لا تستطيع تمييز أكبر من هذا العمق اللوني ، لا بل إن أكثر الناس لا يستطيعون التفريق بين العمق اللوني العالي والعمق اللوني الحقيقي .

طور العرض

طور العرض هو مصطلح يستخدم للتعبير عن الكثافة النقطية والعمق اللوني معاً ، هكذا :

طور العرض = الكثافة النقطية × العمق اللوني مثلاً ٨٠٠ × ٦٠٠ × ١٦ (أي ٨٠٠ بكسل عرضاً ، ٦٠٠ عموديا ، ١٦ بت عمق لوني)

تعرف أن الذاكرة العشوائية لبطاقة الفيديو تستخدم لتخزين الصورة التي سوف تعرض على الشاشة وحتى تظهر الألوان على الشاشة بهذا العمق اللوني يجب أن تكون ذاكرة الفيديو كبيرة كفاية حتى تخزن كل بكسلات الشاشة التي على كامل مساحة الشاشة ، ولكي تستخدم العمق اللوني العالي على كثافة نقطية ٦٤٠ × ٤٨٠ بكسل فإنك تحتاج لـ :

٦٤٠ × ٤٨٠ × ١٦ = ٤٩١٥٢٠٠ بت =٦١٤٤٠٠ بايت من الذاكرة العشوائية على البطاقة (بقسمة عدد البتات على ٨) وفي الحقيقة أنك تحتاج أكثر قليلاً من هذه الكمية لأن البطاقة تحتاجه بعض الذاكرة الإضافية لتنفيذ بعض العمليات الخاصة بالعرض .

لذا فعندما تود شراء بطاقة فيديو فإنك تحدد كمية الذاكرة العشوائية على حسب طور العرض الذي تستخدمه:

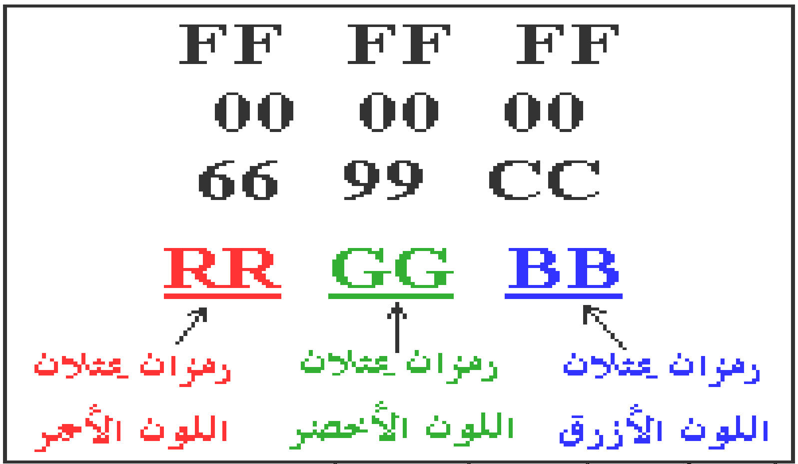
كمية الذاكرة العشوائية المطلوبة(بايت) = عدد البكسلات على الشاشة (الكثافة النقطية)× العمق اللوني(بايت)

وهذا جدول بكمية الذاكرة اللازمة للعرض في كل طور من الأطوار بالبايت

الكثافة النقطية	16لون	256لون	ألوان عالية	ألوان حقيقية
عدد البتات في البكسل	4	8	16	24
عدد البايتات في البكسل	.5	1	2	3
640 × 480	153,600	307,200	614,400	921,600
800 × 600	240,000	480,000	960,000	1,440,000
024 × 768	393,216	786,432	1,572,864	2,359,296
1152 × 864	497,664	995,328	1,990,636	2,985,984
1280 × 1024	655,360	1,310,720	2,621,440	3,932,160
1200 × 1600	960,000	1,920,000	3,840,000	5,760,000
1920 × 1340	1,286,400	2,572,800	5,145,600	7,718,400
2048 × 1536	1,572,864	3,145,728	6,291,456	9,437,184

نظام الألوان HEX

في لغة الهتمل تمثل الألوان في نظام RGB عن طريق استخدام النظام السادس عشر، بتخصيص ٦ خانات لكل لون: الخانتين الأولى والثانية للأحمر والخانتين الثالثة والرابعة للأخضر والأخيرتان للأزرق .ويمثل هذا النظام في بقية البرامج واللغات بنفس الشكل تقريباً كود لإدخال الألوان للخلفيات و النصوص في HTML و يجب وان يبدأ بهذه العلامة # في بدايه الرقم على سبيل المثال "COLOR='0000FF تلاحظ أن القيم السابقة مكونة من ستة رموز، وهي مكتوبة بالصيغة التالية:-



- هناك ثلاثة ألوان أساسية هي الأحمر والأخضر والأزرق، ولكل منها يوجد ٢٥٦ درجة لونية ويعبر عن هذه الدرجات بالأرقام من ٠٠٠ وحتى ٢٥٥. ومن خلال مزج هذه الألوان بدرجاتها اللونية المختلفة نحصل على الألوان الأخرى .
- الرموز ffff00 والتي تعبر عن اللون الأصفر هي مكتوبة بطريقة النظام السداسي عشري وأرقامه ستة عشر رقما تبدأ من ٠ حتى ٩ ثم . a,b,c,d,e,f .
- حسنا، لكن من أي جاءت الرموز FFFFFF والتي عبرت عن اللون الأبيض بها. إنها ببساطة أرقام... مكتوبة بالنظام السداس عشري) نظام عددي أساسه الرقم ١٦ ويعبر عنه باستخدام الأرقام العادية من ٠ إلى ٩ والرموز .(A,B,C,D,E,F فالرقم ٢٥٥ بالنظام العشري العادي يكافئه الرقم FF بالنظام السداس عشري.

إذن فالرقم السداس عشري FF على اليسار يمثل الدرجة ٢٥٥ للون الأحمر .والرقم FF في الوسط يمثل الدرجة ٢٥٥ من اللون الأخضر. والرقم FF على اليمين يمثل الدرجة ٢٥٥ من اللون الأزرق .

- وعلى هذا المنوال يعبر عن اللون الأزرق الفاتح بالرقم السداس عشري CC6699 أما اللون الأسود فرقمه هو000000 ، وهذا جدول ببعض الألوان ورموزها المكافئة بالنظام السداس عشري.

FFFF00		ABCDEF	
336699		FEDCBA	
112233		773466	
666666		FF1122	
663333		0033FF	
00FF00		AABBAA	

FF6600		800800	
993366		008008	
123456		020769	
654321		111111	

- بالنسبة لبعض الألوان الأساسية فمن الممكن استخدام أسماءها مباشرة بدلاً من الأرقام السداسي عشرية وهذه بعض المسميات لهذه الألوان وهذا جدول يوضح هذه الألوان ومسمياتها:

White		Black	
Green		Red	
Purple		Marron	
Blue		Navy	
Lime		Teal	
Silver		Gray	
Aqua		Olive	
Yellow		Fuchsia	

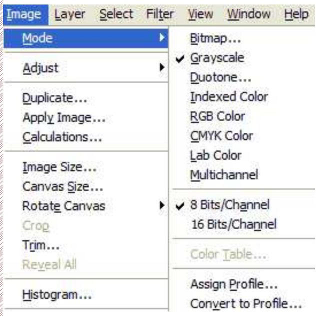
- اللون الأسود مكون من الدرجة ٠٠٠ من كل من اللون الأحمر والأخضر والأزرق .واللون الأبيض مكون من الدرجة ٢٥٥ من هذه الألوان. أما اللون الأصفر فهو مكون من الدرجة ٢٥٥ للون الأحمر، والدرجة ٢٥٥ للون الأخضر، والدرجة ٠٠٠ من اللون الأزرق ...وهكذا بنفس الطريقة يتم تكوين باقي الألوان .
- وبعملية حسابية بسيطة 256×256×256 ينتج لدينا أن عدد الألوان التي يمكن الحصول عليها بمزج الألوان الثلاثة السابقة هو ١٦٧٧٧٢١٦ بالضبط . أما طريقة استخراج الرموز الخاصة بالألوان التي تريد اختيارها فهناك برامج خاصة تقوم بذلك نيابة عنك حيث يتم من خلالها دمج الألوان الثلاثة بنسب متفاوتة ومن ثم تقوم بتوليد الرمز السداسي عشري.

الأنماط اللونية في برنامج الـ Photo Shop

مهما كان مشروعك على الفوتوشوب سواء كان للطباعة أو للنشر عبر الإنترنت أو للوسائط المتعددة .... ففي النهاية فإن مشروعك كله عبارة عن ألوان ... فاللون هو المحور فحتى القيم الرمادية هي في الأخير عبارة عن لون.... لذلك نجد أن أكثر الأمور إحباطا عند التعامل مع الرسم الرقمي أو الصور الرقمية هو عدم توقع الألوان حيث أن الكثير من المستخدمين للفوتوشوب قاموا بتصميم مشاريع كاملة أخذت منهم الوقت الكثير والجهد ومن ثم كانت النتيجة محبطة ومخيبة للأمال سواء كان ذلك عبر الطباعة أو عبر عرضها على شاشات أخرى وذلك بسبب عدم المعرفة في إختيار النمط المناسب لكل عمل لذلك يجب على كل شخص معرفة الأنماط اللونية التي يتم التعامل معها في الفوتوشوب حيث أن هذه الأنماط أو الخيارات تساعد على تحديد القيم اللونية الدقيقة والمناسبة للعمل الفني وهي كالتالي :

RGB **CMYK**

و قد سبق و تحدثنا عنهم . أما الأنماط الأخرى و نجدها في القائمة في Image من الأمر Mode بالإضافة للأنماط السابقة وتظهر إشارة أمام النمط الحالي للصورة وبالضغط على أي نمط آخر يقوم البرنامج بتطبيق النمط الجديد إما من خلال مربع حوار أو بالتطبيق المباشر و هي كما يوضحها الشكل المقابل



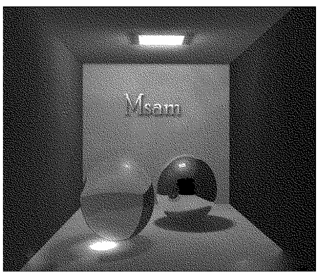
BIT MAP

وهذا النوع من الملفات يتشابه مع النوع jpeg في أن ألوان الصورة طبيعيه ١٦ مليون لون في الصورة وهذا النوع من الصور يقوم علي ما يسمي ب" Bitmapped graphic " و يتم استخدام اللونين الأبيض والأسود فقط للتعبير عن النقاط Pixels المكونة للصورة .

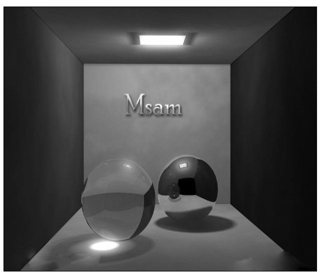
GRAYSCALE

يستخدم هذا النمط ٢٥٦ تدرج رمادي من الأسود (٠) إلى الأبيض (٢٥٥) ويمكن قياس قيمة اللون الرمادي بنسبة خلط اللونين الأبيض والأسود حيث ٠% تعطي ابيض ز ١٠٠% تعطي اسود وبينهما درجات اللون الرمادي وهناك ٢٥٦ درجة لون رمادي مختلف. ويمكن تحويل الصور الملون بنمط RGB أو CMYK إلى نمط التدرج الرمادي من خلال الأمر Mode

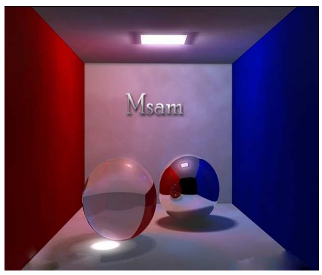
Grayscale



Grayscale



RGB Color



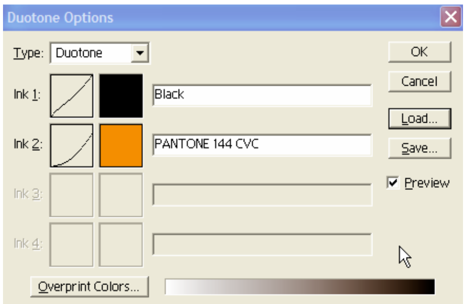
LAB

صمم هذا النموذج من الألوان ليكون مستقلا عن الجهاز المستخدم ونوع الشاشة والماسحة الضوئية. ويتكون هذا النمط من ثلاث قنوات لونية كالأتي :

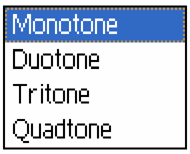
- واحدة للإضاءة درجة السطوع **Luminance (L)** وتتراوح قيمته من ١ إلى ١٠٠
- والأخيرتان لنطاقي اللون والمعروفتان بألفا **Alpha** وبيتا **Beta** حيث الأولي **(a)** مكونة من لونين من الأخضر إلى الأحمر و الثانية **(b)** مكونة من لونين من الأزرق إلى الأصفر. وتتراوح قيم هذه الألوان من –١٢٠ إلى +١٢٠ ، وهذا النظام لا يعتمد على نوع المادة المستخدمة لعرض الصورة.
- وهذه الألوان تمتزج مع بعضها لإنتاج ألوان أكثر إضاءة ولهذا النمط ميزة السرعة حيث أنه أسرع من النمط اللوني **RGB** وذلك عند تحرير الصور .

DUOTONE

هذا النمط يعمل على الصور ذات الألوان الثنائية ...الأبيض والأسود وله القدرة على إضافة حبر ثالث لانشاء صورة ثلاثية الألوان أو رابع لانشاء صورة رباعية الألوان، و يستخدم لتحويل الصور ذات التدرج الرمادي ، و متغيراته هي كما توضحها الصورة التالية :



١. من**Type** تظهر قائمة كما يوضح الشكل التالي :



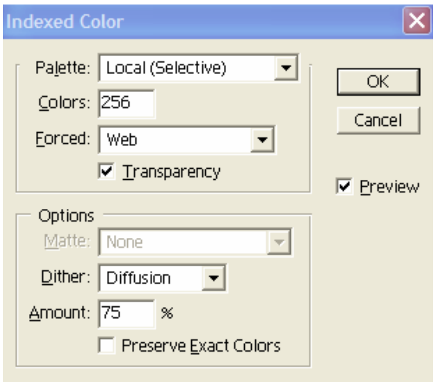
a. **Monotone** لعمل تدريج من لون واحد
b. **Duotone** لعمل تدريج من لونين
c. **Tritone** لعمل تدريج من ثلاثة ألوان
d. **Quadtone** لعمل تدريج من أربعة الألوان

٢. يمكنك من خلال الزر **Load** في مربع الحوار اختيار نماذج من مكتبة البرنامج المعدة مسبقاً.

MULTICHANNEL

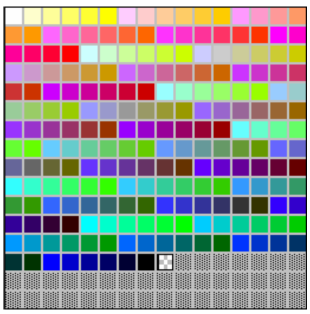
يساعدك هذا النمط على فرز صورة إلى قنوات مستقلة وبذلك يمكنك تبادلها وربطها وتركيبها معا لإنشاء مؤثرات خاصة ، وتعتمد نتيجة هذا النمط اللوني متعدد القنوات على ألوان الصورة الأصلية ونوع نمطها حيث تختلف النتائج إذا ما كان التحويل إلى هذا النمط من خلال نمط **RGB** أو نمط **CMYK** ، ويتم تطبيق هذا النمط بمجرد اختيار الأمر بدون مربع حوار.

<u>HSB (Hue, Saturation, Brightness) :</u> يعتمد هذا النمط على الحس البصري للشخص في وصف اللون من خلال لونه **Hue** وهو اللون المنعكس من الجسم إلى العين ويوصف بالألوان المعروفة كالأحمر والأصفر والبرتقالي والبنفسجي وغيرها من الألوان وكذلك من خلال درجة إشباع اللون وهو مدى تداخل اللون الفضي مع اللون الأصلي وتأتي قيمة الإشباع ١٠٠% عندما يكون اللون نقي تماماً. والوصف الثالث هو درجة سطوع اللون والتي تعرف بالإضاءة أو التعتيم وعندما يكون السطوع ١٠٠% يعطي اللون الأبيض أما ٠% فيعطي اللون الأسود.



<u>نمط اللون المفهرس Indexed color mode</u>
يستخدم هذا النمط ٢٥٦ لوناً ويقوم البرنامج عند تحويل الألوان إلى هذا النمط بإنشاء جدول مفهرس لألوان تلك الصورة، وينتج عن ذلك تقليل حجم الملف لأنه يستبدل الألوان الكثيرة في الصورة بما لا يزيد عن ٢٥٦ لون ويستخدم هذا النمط في الصور المتحركة أو التي تستخدم للإنترنت. ينصح استخدام هذا النمط بعد إتمام عملية تحرير الصورة لان العديد من خيارات تحرير الصورة سوف تتوقف بعد تطبيق هذا النمط مثل تطبيق المؤثرات **Effects**، أما في حالة الحاجة إلى تحرير الصورة قم بتحويلها إلى النمط **RGB** بصورة مؤقتة ثم قم بتحويلها إلى نمط **Indexed color mode** عند إتمام المهمة ، و عند اختيار نمط اللون المفهرس يظهر لك مربع الحوار الخاص بهذا النمط و به العديد من الاختيارات لضبط وتحديد الكيفية التي سيقوم على أساسها .

نمط **<u>Color Table</u>** هذا الأمر لا يعمل إلا مع **Indexed color** فعند الضغط علية تظهر لنا الألوان المكونة للصورة كما يوضح الشكل التالي و بها يمكن إحلال اللون مكان لون بالضغط على اللون الذي نريد تغيره



ملاحظة

ونذكر هنا أن حجم الملف يتغير تبعا لنظام الألوان الذي نحدده من هذه الخانة.

امتدادات الصور التى تؤثر الألوان فى اختيارها

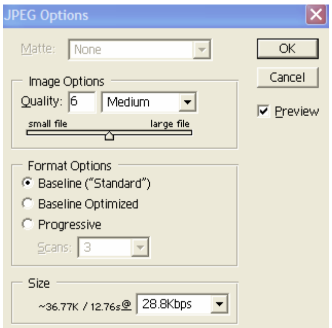
- تنسيق JPEG اختصار Joint Photographic Experts Group. ويدعم هذا التنسيق صوراً بعيار ٢٤ بت (أي ١٦,٧ مليون لون). يستخدم هذا التنسيق عند الرغبة في حفظ الصورة بحجم ملف صغير حيث يقوم هذا التنسيق بضغط الصورة (أعني هنا حجم التخزين بالكيل وبايتات وليس أبعاد الصورة). لكن بالمقابل كلما ازدادت نسبة الضغط وصغر حجم الملف كان ذلك على حساب الجودة والوضوح. و إليك هذا المثال التوضيحي :



* مع العلم بأن ضغط الصورة في هذا التنسيق يؤدي إلى فقد بعض بياناتها ولكن عند طباعة الصورة فإن هذه التغيرات تكون غير ملحوظة.

* JPEG فهي الأفضل عندما يكون عدد الألوان كبيرا، وعندما تكون الألوان موزعة في كل أجزاء الصورة وبطرق مختلفة، وعادة ما تكون هذه مواصفات الصور الطبيعية الملتقطة بالكاميرات، وهي تتميز على هيئة GIF بكونها قادرة على عرض صور تحتوي على العدد الحقيقي من الألوان، وهو الاسم الذي يطلق على أقصى عدد من الألوان تستطيع تقنيات اليوم التعامل معه، لكنها لا تستطيع عرض الصور الشفافة ولا الصور المتحركة.

* ومن الأفضل استخدام التنسيق TIFF لتحرير الصورة وطباعتها وعند الانتهاء من عملية التحرير قم بحفظها بتنسيق JPEG في إعداد Maximum لتوفير مساحة على القرص الصلب. * وينصح بعدم عمل أي تحرير على الصورة بعد حفظها بهذا التنسيق حيث أن إعادة التحرير قد يظهر عيوب الصورة ويفسدها بعض الشيء. ويستخدم هذا التنسيق عند الرغبة في نشر الصورة على الإنترنت.



* يظهر لك مربع حوار التحكم بخصائص الصورة قبل حفظها بتنسيق JPEG لتحديد جودة الصورة وحجم الملف الناتج عن عملية الحفظ وعليك أن توازن بين الأمرين للحصول على أفضل النتائج.

* لاحظ أن جودة الصورة Quality تتحدد من خلال القيم ١ وهي أقل جودة وحجم ملف أقل إلى القيمة ١٢ والتي تكون فيها الصورة بأعلى جودة ممكنة لهذا التنسيق ولكن حجم الملف سيكون أكبر.

* دائما تذكر أن إغلاق فتح صورة من النوع JPEG في برنامج الفوتوشوب يعني قيام البرنامج بإعادة الضغط والتعديل مما ينتج ضرر على الصورة في كل مرة تقوم بتحريرها لذا قم دائماً بحفظ الصورة في هذا التنسيق عند إتمام عملية التحرير والتعديل.

- تنسيق GIF اختصار Graphical Interchange Format وأقصى عدد للألوان في هذا التنسيق هو ٢٦٥ لون في جدول لون يدعى Palette بما أن الصورة تتألف من ملايين التدرجات اللونية، فإن التطبيقات في الفوتوشوب عند حفظ الصورة على هيئة GIFتختار الأفضل من هذه الألوان لتمثيل الجميع. عند العرض، فإن كل بيكسل في الصورة يأخذ أحد الألوان

المتوفرة في الجدول فقط ، ومع ذلك فإن أحجام الصور المخزنة به كبير نسبياً مقارنة بتنسيق JPG.

* لكن هناك مزايا رائعة ينفرد بها تنسيق GIF مما يستدعي استخدامه في صفحات الويب، أولها القدرة على تخزين صور بخلفيات شفافة Transparent Images وثانيها الصور المتحركة Gifs Animated

* بشكل عام، هيئة GIF تعمل بصورة مثلى عندما يكون عدد الألوان الكلي المستخدم في الصورة قليلا، وعندما تكون الألوان في هيئة قطع كبيرة نسبيا وواضحة، وليست مختلطة ومتداخلة، وعادة ما تكون هذه مواصفات الشعارات والإعلانات والأزرار و لمخططات و النصوص التي في المواقع،

* وهي تتميز على هيئة JPEG بأنها قادرة على عمل صور تحتوي على أجزاء شفافة، وصور متحركة وعادة ما تكون هذه مواصفات أفلام الكرتون

* يستخدم GIF آلية ضغط محافظة تدعى LZW وهي اختصار لـ(Lempel–Ziv-Welch) مقدار الضغط يعتمد على درجة تغيّر اللون في كل سطر من البكسلات. عملية الضغط تقوم على الآلية التالية: إذا كان هناك بيكسلين أو أكثر في السطر الواحد يحملان نفس اللون، فإن هذه البيكسلات تسجّل كوحدة منفردة. من هنا نستنتج أن الصورة الحاوية على شرائح لونية أفقية سوف تكون مضغوطة أكثر بكثير من الصورة الحاوية على شرائح عمودية، لأن كل خطّ أفقي سيتم تخزينه كوحدة واحدة. الصور التي تحتوي على مناطق كبيرة ذات لون متجانس مثل السماء، الثلج، الغيوم وغيرها تكون مضغوطة أكثر من الصور الحاوية على الكثير من التدرجات اللونية.

* عند حفظ الصورة ذات العمق اللوني ٢٤ بت على هيئة GIF ينبغي أولاً تخفيض عمق اللون إلى مستوى ٨ بت. معظم التطبيقات تسمح بذلك وبسهولة. عند العمل مع صور التدرجات الرماديةGrayscale الأبيض والأسود فأن هيئة GIF تصلح للعمل بصورة جيدة، ذلك أن معظم التطبيقات تستخدم عمق لوني ٨ بت (٢٥٦ تدرج رمادي) مع صور الأبيض والأسود.

* هناك نمطان للهيئة GIF يستعملان على الويب؛ الأصلي GIF 87a والجديد GIF 89a . كلا النمطين يستخدمان تعددية المراحل، حيث يخزنان الصورة عبر أربع مراحل بدلاً من مرحلة واحدة .
ولنلقي الضوء على مفهوم تعدديّة المراحل. في العادة، عندما يقوم المتصفّح بتحميل وعرض الصورة ,فإنه يستقبل الصورة سطراً سطراً من الأعلى باتجاه أسفل الصفحة حتى نهاية التحميل.
عندما تكون الصورة محفوظة بنظام تعددية المراحل، فإن المتصفح يستقبلها أولاً دفعة واحدة
ولكن بكثافة تسجيل Resolution منخفضة جداً. وهذا يسمح للشخص بأخذ فكرة عن كل محتوى
الصورة قبل أن يتم استقبالها بالكامل. في المراحل الثلاث التالية يصل المزيد من البيكسلات
المكونة للصورة وتبدأ الصورة بالتحسن حتى تصل ذروتها بعد المرحلة الرابعة

وبلوغ الكثافة حدّها الأقصى . أضيفت إلى النمط الجديد GIF 89a بعض المزايا والإمكانات والتي تشمل :جعل خلفية الصورة شفافة. لعمل هذا ينبغي عليك تحديد أحد ألوان الجدول ,الذي سيصبح شفافاً. عند عرض الصورة، يقوم المتصفح باستبدال كل بيكسل في الصورة يتمتع باللون المحدد، ببيكسل من نفس لون خلفية الصفحة. وهذا يسمح للخلفية بالظهور من خلال الصورة في تلك المناطق.

*** والآن قد تسأل، أي من هذين التنسيقين أستخدم في صفحاتي؟! لا يوجد جواب قطعي لهذا السؤال لكن إليك هاتين المعادلتين:**
JPG= الصور الحقيقية ذات العدد الكبير من الألوان، وذات الأبعاد الكبيرة
GIF= الصور قليلة الألوان وصغيرة الأبعاد مثل الأزرار.

ولهذا أستخدم JPEG للصور الكبيرة أما الـGIF فاستخدمها لباقي الأشياء

- **<u>تنسيق PNG اختصار Portable Network Graphics</u> وهو نوع جيد ابتكر خصيصا من أجل المواقع Web ليهيمن علي النوعين السابقين فلديه أفضل مميزات النوعين السابقين و أقل عيوب عنهم أيضا فمميزاته هي:**

*** الشفافية Transparent و ألوان ذات درجة وضوح عاليه و قنوات ألفا**

*** أفضل من ضغط الـ JPEG**

*** تستطيع أن تضع معها المعلومات الخاصة بك حتى لا تسرق الصور الخاص بك من قبل الغير ،**

*** هي هيئة بديلة لهيئة GIF، فهي مقاربة لها من حيث كونها تعمل بشكل جيد مع الصور التي تحتوي على عدد محدد من الألوان، لكنها في المقابل تستطيع أن تعمل أيضا مع صور تحتوي على العدد الحقيقي من الألوان إذا احتجت لذلك، كما أنها تمتلك مزايا أفضل من ناحية عرض الصور الشفافة، وتتميز على هيئة GIF أيضا بكونها مبنية على مواصفات مفتوحة في مقابل هيئة GIF التي تعاني من بعض المشاكل المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية، كما أن هذا التنسيق يشمل ٢٥٤ مستوى شفافية، في حين أن GIF يدعم مستوى واحد فقط، كذلك تحكّم أكبر بدرجة سطوع الصورة، ودعم لنظام ٤٨ بت لكل بيكسل (GIF يدعم ٨ بت فقط ، أي ٢٥٦ لون).**
هيئةPNG

أما عيوبه فهي :

*** المشكلة في هيئة PNG هي أنها حديثة نسبيا، ولا تعمل بصورة صحيحة في المتصفحات، في الواقع، ميزة الشفافية المتميزة في PNG لا تعمل بصورة صحيحة حتى في الإصدارة الأخيرة من Internet Explorer بالطرق الاعتيادية.**

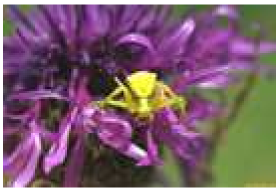
* أن هذا النوع يدعم من قبل الـ IE5 و لا يدعمه الـ Netscape4 ولن يعمل هذا النوع مع المستعرضات القديمة ولكن في الإصدارات القادمة للـ IE6 و الـ Netscape7 سنجد سيل من صور من هذا النوع PNG

- تنسيق BMP يدعم الفوتوشوب هذا النسق بألوان تصل إلى 16 مليون لون ، و يستخدم هذا التنسيق في حالة استخدام الصورة كخلفية لسطح المكتب على أجهزة الكمبيوتر الشخصية. كما يستخدمه المبرمجون لإنشاء صور تظهر في الملفات المساعدة من نوع Help ، وهو يأخذ ذاكرة كبيرة مع عدم نقاء تام للصورة أو التصميم ، كما يستخدمه المبرمجون لإنشاء صور تظهر في الملفات المساعدة من نوع Help ، ويمكنك استخدام نظام الضغط الغير فقداني وهو نظام ضغط للملفات التي بهذا النسق حيث يقوم بالمساعدة على توفير المساحة في القرص دون التضحية بأية بيانات ولكن هذا التنسيق يقوم بتبطيء عمليات الفتح والحفظ

سوف أضع هنا ٤ صور أسفل كل صورة حجمها وبامتدادات مختلفة لترى الفرق في الحجم



GIF
6.78ك.ب



JPEG
8.71ك.ب



PNG
29.2ك.ب



BMP
36.3ك.ب

لغة الألوان بالإنجليزي !

Meaning of Colors

Color Information according to:

- **Cunningham & Harrington**
- **Malbrough**

Colors are uniquely powerful symbols. In magic, they also contain power that can be of use during ritual.

There are many systems linking colors with specific magical energies. The following is a compilation of different traditions, including American folk magic and some other traditions.

Use the below list when choosing cloth, paints, clays, sands, candles, and other tools for creating your own spell crafts.

RED: Maintaining health, strength, physical energy, sex, passion, courage, protection. Widely used in defensive magic. The color of the element of Fire. Red is associated with blood (and thus, life and death), birth, volcanoes, and intense emotions. The Zuni of America linked this color with the South. Throughout Polynesia, red was sacred color associated with both the deities and with the highest social classes.

PINK: Love, friendship, compassion, relaxation. Pink is symbolic of gentle emotions and of emotional unions. It's less intense then red.

ORANGE: General attraction, energy. Orange is a lesser aspect of red.

YELLOW: Intellect, confidence, divination, communication, eloquence, travel, movement. Yellow is the color of the element of Air. It symbolizes the sun, grain, and the power of thought. To the Zuni, it symbolized the North. In polynesia, yellow was a color of royalty and divinity.

GREEN: Money, prosperity, employment, fertility, healing, growth. Green is the color of the element of the Earth and symbolizes our planet's fertility (it's the color of chlorophyll) as well as life itself.

BLUE: Healing, peace, psychism, patience, happiness. Blue is the color of the element of Water. Symbolic of the ocean, sleep, twilight, and the sky. The Zuni employed this color to represent the west.

PURPLE: Power, healing severe disease, spirituality, meditation, religion. Purple was once a European symbol of royalty; today it symbolizes the divine.

WHITE: Protection, purification, all purposes. Symbolic of the Moon, freshness, snow, cold, and potential. Because white contains all colors, it can be utilized for every magical purpose. White symbolized the East to the Zuni.

BLACK: Banishing negativity, absorbing negativity. Symbolizes outer space and the universe. Black is the absence of colors. In some cultures, black represented fertility (as in quite fruitful black earth); in others, wisdom. In our culture it has been curiously linked with evil, due to religious associations. It is not an evil color.

BROWN: Animals. Used for spells involving animals, usually in combination with other colors. Brown represents soil and, to a lesser degree, fertilit of the Earth.

Malbrough:

WHITE: Adds to spiritual strength, breaks curses or crossed conditions, represents faith, purity, truth and sincerity.

PINK: Overcomes evil, represents honor, love, morality, friendship, general success.

RED: Love, sexuality, good health, strength and physical vigor.

ORANGE: Encouragement, strengthens the ability to concentrate, attraction, adaptability, stimulation.

YELLOW: Attraction, persuasion (can change minds), instills confidence, charm.

GREEN: Money, luck, financial success and prosperity, fertility, good crops and harvest, cooperation.

DARK BLUE: Depression, moodiness, changability, impulsivness, unfortunate and very subduing.

LIGHT BLUE: Understanding, health, tranquility, protection, peace, general happiness, sharpens the power to perceive, spiritual awareness, patience.

PURPLE: Ambition, promotes business progress, power (worldly, psychic or magical), causes tension, strengthens will power.

BROWN: Hesitation in all matters, uncertainty and doubt, neutrality, robs energy.

BLACK: Sadness and mourning, evil, loss, discord, confusion.

GRAY: Cancellation, stalemate, neutrality.

GREENISH YELLOW: Jealousy and anger, sickness, quarrels, discord, cowardice.

The Meaning of Colors

Colors give to light their infinite variety. Without color and light the world would be very drab and we would probably all be very depressed. Instead the gift of colors has imbued the world with such great beauty. Colors give meaning to the things we do , the objects we surround ourselves with, to the personality and all it's shifting moods and to all the events that make our lives.

The infinite number of colors cannot all be explained. They are a tribute to the infinitely subtle and unique qualities of life. Each color has a subtle impression and is part of the creation of atmosphere, desirability and mood. Recently I was in Sweden in a local subway. Subways are usually drab and heavy but this one exhibited light boxes of different colors from one end of the subway to the next and that special touch lifted the whole atmosphere of a normally dull environment.

All over the world where I have watched people dancing with the colored veils. I have seen old men dance so sensitively with them, women come alive and prance around the room like gazelles and in all the times I have worked with them they have always brought people a light happiness and joy. Even the people sitting on the side love the sea of colors dancing before them. The mood becomes ecstatic.

In all cultures and ages colors have attributed with meaning and qualities and sciences have explored their effect on the health and personality and well being.
Here are just a few of the different qualities attributed to colors.

Red.

Symbolizes the vital force, energy, passion, courage and action. It is associated with leadership, power, the will and the body. Spontaneity, impulsiveness and the instinctual sexual forces are it's qualities. It stimulates activity, intensity and extroversion.
Red brings out the revolutionary and leads us into affirmative thought and action . I like to wear red when I need to strengthen my resolve or pursue something I want.

Orange.

Symbolizes the social force, emotions, attractiveness, joy and independence. Self assuredness, amiability and constructiveness are it's qualities. Orange is about spreading joy and happiness and giving emotional pleasure. It helps become free of inhibitions and lightens the mood.

Yellow.

Symbolizes the mental force, clarity, perception, understanding and wisdom.
Confidence, curiosity and practical application of wisdom are it's qualities. Humor and mental detachment make yellow significant for bringing new life to ways of thinking and seeing. Wearing yellow and gold tones brings a rich meaning to my activities. It always seems to bring crystallization to events and issues.

Green

Symbolizes the balancing forces, peace, compassion and renewal. Moderation, harmony, nurturing and diplomacy are it's qualities. It calms the energies and prevails over excess. Like nature it can draw away energy from being too physical or mental and introduce a stillness that produces a contemplative atmosphere. Relaxation, rest and calm issue from it. For me wearing green increases the sense of wonder, and brings to you that let it be feeling.

Blue.

Symbolizes the communicative force, speech, messages and ideas. It relaxes and opens the mind to share thoughts and ideas. Idealism, sincerity, mental empathy and relaxation are associated with blue. It brings out affection, loyalty and inspiration. to me it is the color of friendship and develops that unconditional bonding. I like to wear it to enhance my blue eyes and the color inspires trust and steadiness.

Indigo

Symbolizes the intuitive force, dreams, the unconscious and the invisible.
Associated with it the powers of mental telepathy, empathy and imagination. Deja vu, knowing what will happen before it happens and that sense of being connected to a unifying nature are the qualities of indigo. It is a color of those who intuit a deeper truth . For me it has a mysterious quality of the deep sea. It draws you in like the reflection of the moon on the water.

Violet

Symbolizes the creative force, beauty, inspiration and artistry. Energetically violet inspires the receptive soul to express itself in art, music, spiritual ideals and
selfless acts of love. It is the universal call to excellence that inspires great things and works of art. Violet brings a soft, ethereal quality to the one wearing it and it’s subtlety and fineness have a strong presence invoking the higher virtues in life.

White

Symbolizes purity, union, truth and innocence. It’s qualities are cleanliness, self sacrifice and beginnings. Purity essentially opens us to the deeper levels of existence and renews the souls experience of the moment. Holiness and divinity in it’s feminine aspects are associated with white. To me wearing white is being present for something greater than myself. It omits the presence of self from the event and takes on what there is to learn from it.

Brown

Symbolizes the earth, nurturing, contented sensuality and productivity. Passive,
sensual, fertile and generous qualities are associated with brown. Wearing brown has an assured feeling of being very grounded in and belonging to feeling.Sensuality at it’s deepest roots is conjured by the infinite hues and tones of brown.

Aqua

Symbolizes freshness, the pristine and unspoiled, vigor and movement.
It has a breathtaking quality of stealing the show. Vivacious, extrovert and dramatic in a refreshing way. Confidence, strength and strong individualism bordering on eccentricity are associated with aqua. When I see someone wearing aqua I know they are really excited about life and bring the humor of life to the situation. Fearless and creative the color encourages a festive and celebratory mood. It’s close association with water conjures the more emotional qualities of fun, letting go and joy.

Gold

Symbolizes love of spirit, the primordial yearning towards the essence. Meaning, purpose, awe and spiritual love are it’s qualities. All quests of the heart are associated with the color gold. Wealth of spirit and civilization conjure gold.
Gold goes with everything and has an ancient connection to the hearts desire for power and

spiritual mysteries. Gold conjures the beautiful sculptures of Egyptians, the Pre Columbian masks, the civilizations known for mystic powers, high mathematics and profound sciences. Gold is the color of attainment and profound concentration.

The meaning of Colors are as universal as they are personal and like songs they can transport you in a minute to a feeling that goes beyond reason. They invite the individual into their own language of meaning and significance. Each individual lends their uniqueness to the color creating a mood that lifts life into a more magical and feeling realm. As I have witnessed in creating the colors for the veils the variations are endless and each one is a unique personality. Colors seem eternal.

The Colors of Heaven by Adnan Sarhan.

I lay down, facing the heavens with my eyes closed, dreaming of the world of colors. My mind is completely lost in the procession and formation of colors in the heaven of my dream and I go into the colors with my imagination. I drink from the dew in the mist of colors. I live in the colors and in the gray, I see no limit and no end. Colors are the cream of the universe and are the last touches of the creation of God. I ask the mist ,"What is the mist and the space?" and the mist replies, "I am the mist and the space is without limit."......

The true depth, as it exists not only in a good painting but in the depth of dreams, is the link that connects your thought and imagination to mystical and wonderful communications- communications with no questions, communications that penetrate strongly within you and connect you with people that once lived but have gone, with people who experienced pain and happiness and hardship and softness. It will take you not to the ages that passed nor the present time, but it will take you to the ages that are to come. Thus, colors can be the precious child of all the time.

I wonder sometimes about creativity and it's meaning. It seems to me that everything in this world has existed, whether in the form of material or ideas, spirits, souls or even colors. An idea in the mind of a person today can have existed in the mind of another person many thousand of years ago because the two people are alike in their body forms, their thinking capacities and their souls and spirits. I t seems to me a person using contemplation will arrive at the same thinking or ideas as a person who existed long ago. And because the sun is the Mother of Colors throughout eternal time, colors are the common denominator of eternal time. When a person adds one and one, he will come out with two, but when adding one color to another color, it is all different. Any bit of color creates a new color when it is added to another color and this has no end........"

The Meaning of Colors

What is color? Out of the many vibrations reaching the earth a tiny octave is registered by the optic nerves. Our eyes respond to these particular vibrations with a reaction that we know as color.

Medical science has proven that different colors have definite and various effects upon our nervous system and that they act quite independently of our eyes or minds.

It has been suggested that the seven Colors correspond to the seven major planets and are radiating down to the earth at their specific rates of vibration. A red rose absorbs all colors except red, and reflects the red light waves back to us and we say,"The Rose is red."

The perfect blending of the seven color rays in the bright sunlight gives us a white light. If the rays are split up by being passed through a glass prism they are at once visible as colors. In the same way a rainbow is produced by the minute prismatic effects of rain in the sky.

The color rays are pouring down on the earth night and day. Each object and every atom responds to them, thereby announcing its own quality to those who are able to decipher the language of colors.

All matter emits vibrations. A human being also radiates subtle emanations of everything of which he is composed. A person with extra sensitive sight is able to see the colors of this rays at a certain angle and speaks of them as the person's aura.

Here the colors in the order in which they appear in the spectrum,

RED has the lowest vibration, being therefore the coarsest and most physically vitalizing: its place is just above the heat vibrations, and it is heat-giving in itself. Astrologers tell us that the "planetary color " of Mars is red and has dynamic power over iron. It is iron that is responsible for our red blood-without it we would have some sort of pale liquid in our veins. Mars is considered the God of War, giving a martial spirit to all born under this sign, quick strength and force, power and leadership. Red is the color associated with the 1st chakra.

In medicine we find that the effect upon patients of red-colored electric lamps is to stimulate,warm, excite and cheer: to increase the activity of the arterial blood: to energize. Red glass windows have much the same effect and also red walls and wall decorations to a lesser degree. Red should be avoided by those who have too much iron, or who are in any condition of heat or inflammation. Red-haired people such as myself, excitable lunatics, and bulls should be surrounded by cooler colors if peace is to prevail! Red is the chief color in any herbs or medicines having a heating and stimulating effect, such as cayenne, cloves or musk.

Red is the color of Mars, whose stone is Ruby and whose metal is iron. It is the lowest of the seven colors, and it belongs to the lowest of the seven notes of the musical scale, which is C: and most martial music is in the key of C.

ORANGE is the second color in the spectrum. This beautiful color is associated with the Sun, and has also a warming and invigorating effect. But whereas red is stimulating to the body and the blood, orange is stimulating to the emotions. It is also considered the color of the brave. It should be avoided by extremely emotional types of people, who acquire balance through its complimentary color, Blue. Orange is the color associated with the 2nd chakra. Its musical note is D. Melodies in that key often have emotional appeal. The metal associated with the Sun is Gold.

YELLOW is the third color of the spectrum. This color belongs to the planet Mercury. Mercury instills a quick intellect by stimulating the nervous system, To be quick-witted the nerves should be in an active condition throughout the body: so nothing can remain stagnant under the influence of this planet. Yellow is the color associated with the 3rd chakra. Wisdom is said to be conferred by Mercury and its color yellow. Buddha always dressed his priest in Yellow. This color has stood for wisdom and intellect throughout the ages.Yellow lamps or glass windows stimulate the nerves of the brain and the body. They should not be used by highly nervous subjects. Yellow predominates in all herbs which are

purgatives or nerve-stimulants, such as senna , sulfur, fig juice, tartar, castor oil.

Yellow is third color in the spectrum. It corresponds to the musical note of E. Its jewel is the yellow Topaz and it represents luminosity. When seen in the human aura yellow if dark and crude, tells of deceit and cowardice {hence the term {yellow streak.!} but if pale and luminous it shows high wisdom and intellectuality.

GREEN is the fourth color which stands in the center of the scale of seven colors. It is the meeting ground between the thermal or heating and expanding colors of red, orange and yellow and the electrical contracting colors of blue, indigo and violet. It is the color associated with the 4th chakra. Green gives stability, endurance and quietude. We are allowed much of it to look at in nature and to partake of as nourishment. Its action is to cool the blood and animate the nerves. It belongs to the planet Saturn, whose metal is lead. People with the luminous green of Saturn in their aura are the harmonizers and pacifiers of the world. They stand for social stability. If the green is dark and crude it tells that its owner , so concerned with the affairs of others , has become"green with envy."

Green belongs to fourth note of the musical scale,F, whose melodies, usually in a minor key, sing of the melancholy associated with Saturn. Its stone is Emerald, which bestows peace of mind. Therefore whether through lights or colored glass or herbs, green gives an all around steadying and quieting influence.

BLUE belongs to the Planet Venus, the giver of Love, devotion and harmony. Its stone is the Amethyst, the super-sacred of the seven jewels. Pale blue in the aura represents devotion, while dark blue shows fanaticism. One can either be "true blue or have a fit of the "blues", according to one's outlook.

Blue is the the color that corresponds to the 5th chakra.The musical note of blue is G, a favorite key for the composer of romantic music.

INDIGO is the sixth color of the scale. It is, like green, a meeting-ground for all the colors. Its planet is said to be Uranus and its stone is jet. It is the color associated with the 6th chakra. In the aura it shows dignity and high aspirations.
The musical note is A.

VIOLET is the seventh and last color of the spectrum. It represents the seventh and highest quality a person attains- noble spiritual aspiration. Therefore it has always been connected to the priestly ceremonies. Violet is the color associated with the 7th chakra. Its musical note is B, in which key much sacred music is written. Its planet is Jupiter, rules the metal tin and the jewel Sapphire. In its medical action it approaches the realm of ultraviolet. It cools the nerves, is magnetic and antiseptic.Purple and violet speak of honor, spirituality and self-esteem.

Colors , therefore, are of the deepest significance to us throughout all phases if our life. They have more influence on us then we can possibly imagine. If we use them intelligently they can help us by strengthening, soothing and inspiring us.

Dark, drab and dingy colors harm our spirits, morals and health: they encourage crime, inhibitions, inferiority complexes, suicide and stunted development. They actually prevent the radiation of personal magnetism, the give and take between human beings. They inhibit optimism and inspiration.

The neutral colors.

BROWN is the color of the earth and holds us to the earth and materialistic thoughts. GRAY is neutral and useful as a background to other colors. WHITE absorbs all the rays and is therefore cooling and restful. BLACK absorbs them all and is warm, although neutralized. I always carry with me a piece of black jet because I feel it absorbs any negativity I might encounter.

The Meaning Of Colors...Revealed!

When it comes to home interior decorating, knowing the meaning of colors can help you set the mood you want in any room. But be careful about using these colors at their full strength over a wide area (such as painting all four walls). More times than not, this will turn them into an irritant.

Meaning of Colors - Warm Colors

Yellow - stimulates the nervous system as well as the mind. Makes objects seem closer and larger. Good choice if you want a room to appear brighter and more spring-like. Captivates the eye, but can be an irritant if over-used. Great choice for a bathroom that doesn't get much sunlight. Its opposite color is violet.

Orange - stimulates the mind and provides and emotional lift. Will stimulate the appetite. Requires the eye to focus, therefore objects seem closer and larger. Conveys warmth and assurance, but avoid over-using. Its opposite color is blue.

Red - stimulates the mind and nervous system. Will stimulate appetite. Bright red can be an irritant if used over large areas. Makes objects seem closer and larger. Its opposite color is green.

Meaning of Colors - Cold Colors

Green - lowers the blood pressure, relaxes the nervous system, calms the mind. Creates a feeling of freshness. Does not require the eye to focus, therefore objects and walls seem farther away. Great for making a room seem larger. Its opposite color is red.

Blue - diminishes the appetite. Use if you want the room to feel more formal. Has a calming effect. Does not require the eye to focus, therefore objects and walls seem farther away. Great for making a room seem larger, but if over-used it can make a room seem cold. Its opposite color is orange.

Violet - does not require the eye to focus, therefore objects and walls seem farther away. Great for making a room seem larger. Very subduing color. Try using it with its opposite color, yellow, for an eye-catching combination.

Meaning of Colors - Earth Tones

Brown - in more earthy tones creates intimacy. Evokes a sense of tranquility, but can make a room seem too subdued if used widely without texture or another color to enliven it. Beiges and tans are more sophisticated tones. Opposite color is mint green.

Meaning of Colors - Accent and Background Colors

Black - depending on how it is used, it can create an elegant and sophisticated look in a room or it can depress. Just to be on the safe side, do not use over a wide area. Opposite color is white.

White - creates a stark atmosphere. Great as an accent or background color because it makes other colors seem more vivid and bold. Opposite color is black.

Men around the world are eager to know which colors match properly and which shades actually suit them best. It's also one of AskMen.com's most prevalent fashion questions. Today, however, you'll learn what some of the most popular colors in fashion can actually say about your individuality. The results are inspired from information we gathered from our female readers and research in various fashion publications.

Although most of us don't really care what the opposite sex thinks about the way we dress (yeah right), it's quite entertaining to know which color expresses our personalities best. So read on to find out how you can bring out your best features with different colors and, in turn, please the ladies.

red alert

The color red is the hue at the long-wave end of the visible spectrum, evoked in the human observer by radiant energy with wavelengths of approximately 630 to 750 nanometers. Boring! Who cares what the color red literally means -- right. The color red evokes dominance, power and attention. Red clothing will definitely make you stand out from the rest of the crowd and will mark you with sexual energy. Red is a commanding color that should be worn once in a while, for those times when you really want to make a statement and be different. Here are a few striking red fashion items you could wear to make your statement:
Red V-neck or crew neck sweaters A sturdy red windbreaker A red umbrella A red button-down shirt A red suit with matching red shoes (only if you're looking to do a little pimpin')

peach/pink

Peach and pink project an upbeat attitude and calming characteristics, as well as good health. Remember, these explanations are generic and won't apply to every man wearing such colors. So don't think you'll look healthier just because you're wearing a pink or peach sweater, although it might liven up your outer shell. Here are a few peach or pink fashion items that can lighten up your appearance: A peach button-down shirt (for late afternoon cocktail parties) Pink was in last summer -- but won't be *this* summer. A peach wool cardigan or crew neck sweater (with dark indigo jeans)

black

The color of darkness is undoubtedly the most popular color in fashion. A man wearing black suggests elegance, authority and power. When worn properly, black clothing also conveys neatness, simplicity and great versatility.
I don't know of any piece of clothing or fashion accessory that doesn't look good in black. Never hesitate to go with black -- just don't wear all black, all the time.

white

White clothing is a sign of virtue and can give you an extremely clean appearance. This obviously implies that your white clothing should be spotless. White clothing can also point towards a higher social status, and looks very preppy.

You can look *zestfully* clean with this white fashion apparel:
A white button-down shirt In summer, a nice pair of white linen pants A trendy

white winter/spring/fall jacket For summer galas, a well-tailored white suit will set you apart

blue

Blue clothing suggests a more trustworthy and warm personality. Blue garments can also make you look more serious and intellectual.
Similar to black, nearly all blue clothing and fashion accessories look great and go with virtually everything.

yellow

Yellow clothing is very visually stimulating. It also conveys anxiety, alertness, as well as optimism.
Fire up your wardrobe with these yellow articles:
Yellow raincoats and rain boots (always classic) A yellow tie (illuminates mundane-looking suits)

burgundy

Burgundy clothing and fashion accessories convey passion and high spirituality. They're also a sign of higher status and advocate luxury.
Sport one of these rich-looking burgundy fashion items:
Dressy burgundy lace-up shoes and matching leather belt
A stylish burgundy button-down shirt.

green

Green clothes are relaxing and can make you look compassionate. Because green is the color of money, it might also give an impression of prosperity. Let's face it; if you wear green, it had better be a high-end piece of clothing.
Here are some green clothes that can look great on you:
A green windbreaker A forest green V-neck or crew neck wool sweater

brown

Brown clothing is usually perceived as being more informal. However, it can reveal reliability and warm-heartedness.
Most brown clothing and accessories can even look classy, as long as they look new and are well-maintained.
Brown pants -- similar to black pants -- go with most colors, from beige to red.

gray

Finally, gray clothing and fashion accessories can make you look efficient,

brainy and emit a touch of class.
Gray is a neutral color that is easily matched with most other colors. Needless to say, most clothing and fashion accessories look great in gray, and its versatility is a bonus.
This sums up what some basic fashion colors can express about your personality. Again, don't take this information literally; simply keep an eye on what you're wearing and remember what certain colors convey.
Keep on stylin' and have a great day.

The Universal Meaning Of Colors

RED
Red is a strong color with a heavy vibration level. It attracts the eye and stimulates the mind. It stands for force, aggression, and high energy. It is a color of leadership and also the color of the pioneer. Red makes the first move. A dark red could indicate a tense situation. A light red, indecision.
BLUE
Blue is the color of higher thoughts and matters of mystery. It shows devotion and steady progress. Blue is the color of creative energy and artistic projects. It shows quiet wisdom and is often associated with the betterment of mankind. Blue cares about the welfare of others, it shows compassion and great inner strength.
GREEN
Green is the color of nature and it soothes and refreshes. The color of green is considered healing and a good omen for those in trouble. Green is a strong energy and attracts a lot of positive power, it is the shade of peace and harmony. Green can indicate a situation that will seek the most peaceful solution possible, and follow the paths of least resistance. It is the color of honesty and truth.
YELLOW
Yellow is friendly and cheerful. It shows action and warmth, and is also the color of intelligence. Yellow is the shade of social energy and will indicate a lot of cooperation from others. Yellow is not the color of a leader, yellow prefers to follow. The color yellow also represents curiosity and the desire to make things better.
PURPLE
Purple represents the energy of the quest. It is the color of things dedicated to seeking and finding the answers of lifes mysteries. Purple is also the color of royalty, self confidence and ego. Great ambition accompanies this shade and it can be the energy of fame and might. Purple is luxury and carries the power of big profits.
ORANGE
Orange is a sun color and is full of energy. It shows things that move fast and that have great strength of purpose. It is not really a color of material wealth, but rather a wealth of the mind and knowledge. Orange represents the energy that enjoys giving to others. It can indicate all growing things and new beginnings.
BROWN
Brown is the color of the earth and shows a firm and definite vibration. It represents the practical side of things. Success comes by steady work. It does not show energy that soars, but rather a secure and slower force. Brown indicates things that work hard. It is the color of endurance.

Black shows a great feeling for form and for social events. It represents a formal and rather reserved energy that also shows an uncanny insight into human

affairs. Black is the color of . strong drive and purpose. It is the vibration of dignity.
WHITE
White is the strongest and most pure of all the color vibrations. It is felt to be the color of perfection and pure light energy. It represents good and fair judgement and shows the path of the spirit.

COLOR GUIDE

ONE ... Red and Yellows
TWO ... Dark Blues, Blue with a White Stripe
THREE ... Light Blues
FOUR ... Deep Reds and Browns
FIVE ... Violets and Purples
SIX ... All Shades of Blues and Greens
SEVEN ... Combinations of Blue and Yellow
EIGHT ... Greys and Purple especially combined
NINE ... Gold or Brown with White Stripe
TEN ... Checks and Plaids of Reds, Browns and White
ELEVEN ... Burgundy or Burgundy and White Together
TWELVE ... White and Shiny Metal Tones
THIRTEEN ... Light Reds and Pinks
FOURTEEN ... Rusts and Dark Blues
FIFTEEN ... Black
SIXTEEN ... Intense and Shiny Reds and Golds
SEVENTEEN ... Lemon Yellow and Apple Green, Lime
EIGHTEEN ... Deep Forest Greens
NINETEEN ... Gold
TWENTY ... Silver and Silver Metalics
TWENTY-ONE ... Orange
TWENTY-TWO ... Turquoise and Pale Greens and Creams
My dreams are all color,and emotion,based.Often,when analyzing a dream,I add in color.Color in a dream can change a lot,and after awhile you notice that the same colors are always in your dreams.

Color&Dreams:
Black: Darkness, the unknown or esoteric. Implies death, mourning, secrecy, hatred, blindness, evil, fear, uncertainty.

White: Purity, holiness, perfection, clarity, enlightenment, light, positivity.

Gray: Obscured, unclear, or balanced (black + white).

Silver: Light, justice, purity, moon, femininity, women's spirituality, protection, reflection.

Gold: Spiritual rewards, God, masculinity, sun, enlightenment, a gift of the gods whether in wisdom or ability.

****

Red: Red is a color of passion. Lust, love, raw energy, force, anger, aggression, hate, overwhelming emotion, extreme.

Light red: Like true red only less forceful.

Dark red: More wiseness and restraint than pure red.

Red-brown: Death, misplaced energy, negativity, evil, bad karma.

Burgundy: Prosperity, elegance, success, wealth, power.

Red-orange: Pride, sociality.

Red-violet: Passion, sex.

Rose: Deep affection, true love.

Scarlet: Courage, loyalty, energy, beauty.

Pink: Pink is a color of love. Affection, romance, kindness, friendship.

Light pink: Young, immature, "puppy" love.

Deep pink: Mature, trusting, true love. Marriage.

Brown: Brown is a color of practicality and dependability. Earthy, natural, physical, reliable.

Light brown: High aspirations tainted by realistic doubt.

Green-brown: Jealousy, greed.

Gray-brown: Selfishness.

Red-brown: Implies the power to achieve great financial success.

Blood red-brown: Greed, avarice, hypocrisy, treason, betrayal, greed.

Peach: Love and wisdom.

Orange: Orange is a color of courage and pride. Sociality, bravery, friendliness, popularity, courtesy, honor.

Light orange: Less mature, shier, more timid than pure orange.

Dark orange: Less materialistic and more down-to-earth, otherwise similar to pure orange.

Orange-brown: Self-indulgence, sloth, laziness, immorality, perversion, ignorance.

Yellow: Intelligence, wit, prowess, happiness.

Golden: Wisdom.

Murky yellow: Ill health, bad news, confusion.

Yellow-orange: Intellectuality, sociality.

Green: Green is a color of healing. Implies growth, health, hope, victory, balance, serenity, freshness, birth, balance.

Dark green: Maturity, patience, and grace in old age.

Light green: New growth, youth, potential, vitality, health.

Pale green: Empathy, sympathy, weakness.

Green-gray: Envy, backstabbing, deceit, fear, poor health.

Olive: Uniformity, monotony.

Green-yellow: Illness, cowardice, deceit.

Blue: Blue is a spiritual color. It also implies eternity, thought, and wisdom.

Dark blue: Reaching higher goals, attaining spiritual satisfaction.

Light blue: Seen in dreams had by people who are beginners on a new spiritual path.

Blue-green: Spiritual healing.

Blue-violet: Honor, spiritual truth, devotion, inspiration.

Blue-gray: Fear of new religion path or uptaking.

Purple: Purple is a color of psychic and spiritual prowess. Royalty, oneness with the spirit, devotion, loyalty, dedication, compassion, psychic/magic/spiritual powers.

Light purple: A sign that spiritual prowess, psychic power increases, or devotion are close ahead of you.

Dark purple: Deep devotion, deep compassion, high magick, wisdom
I have assembled a list of some of the associations of and uses for colors. These are meant to be guidelines. They are not carved in stone. They are characteristics designed to help you begin your work with color therapy. As you work with each individual, you will discover that certain shades are more effective than others, depending upon the person. You may also discover that certain colors may not work for an individual's condition. In cases such as these, a little experimentation and a little intuition will help you discover the best colors to use to obtain results. Remember that each individual has his/her own unique energy system. Thus the colors, the combination of colors and the manner of their application must always be adapted to the individual.
White ~
White contains the entire light spectrum. It is strengthening. It is very cleansing and purifying to the entire energy system of the individual. It can awaken great creativity. When in doubt as to what color to use, you can seldom go wrong with white light. It is Also beneficial to begin and end the healing session with white to stabilize the person's energy system and to give it an overall boost. It amplifies the effects of any color with which it is used.
Black ~

Black also contains the entire color spectrum. It is a color that is shrouded in confusion. Many individuals shy away from using black in color therapy and healing, but I have found it beneficial at times. Black is a protective color, and it can be used to ground and calm extremely sensitive individuals. It activates the feminine or magnetic energies of the body, strengthening them. It should be used sparingly, as too much black can cause depression or aggravate such emotional and mental conditions.

Black is most effective when used in conjunction with white, which balances the polarities of the individual, especially in cases where the individual seems to be losing control. It can activate that level of the subconscious which can put life and its craziness into proper perspective. It should never be used by itself, but always in combination with another color.

Red ~

Red is a stimulating color. It will energize the base chakra. It warms and activates. It awakens our physical life force. It can be used for colds, poor circulation and mucus ailments. Red strengthens the physical energy and the will of the individual. It can stimulate deeper passions, such as sex and love, courage, or hatred and revenge. Too much red can over stimulate and aggravate conditions. High blood pressure is an indication of too much red energy within the system. Red can be used to raise the body's temperature and to energize the blood.

Orange ~

Orange affects the second chakra center. It is the color of joy and wisdom. It stimulates feelings of sociability. It is tied to our emotional health and to the muscular system of the body. Too much orange affects the nerves and should be balanced with shades of green-blues. Orange can assist in healing conditions of the spleen, pancreas, stomach, intestines, and adrenals. Individuals experiencing emotional paralysis or depression can be helped with this color. It can be used to help re-vitalize the physical body and assist with food assimilation. It makes a good tonic after a bout of illness, for it is good for the elimination system.

Yellow ~

Yellow affects the solar plexus chakra most strongly, and it is stimulating to the mental faculties of the individual. It can be useful for depression. It helps re-awaken an enthusiasm for life. It can be used to awaken a greater confidence and optimism. It can be used for digestion problems. It is beneficial to the stomach, the intestines, the bladder and the entire eliminative system of the body. It helps to balance the entire gastrointestinal tract. The golden-yellow shades are healthful to both the body and the mind.

Green ~

Green is the most predominant color on the planet. It balances our energies, and it can be used to increase our sensitivity and compassion. It has a calming effect, especially for inflamed conditions of the body. It is soothing to the nervous system. The brighter greens, leaning toward the blue spectrum, are powerful in healing most conditions. Green can be used to awaken greater friendliness, hope, faith, and peace. It is restful and re-vitalizing to over taxed mental conditions. Green strongly affects the heart chakra, and it is balancing to the autonomic nervous systems. It can be applied beneficially in cardiac conditions, high blood pressure, ulcers, exhaustion and headaches. It should NEVER be used in cancerous or tumorous conditions or anything of a malignant nature, as green also stimulates growth.

Blue ~

Blue is cooling to our system and it is relaxing. It is quieting to our energies, and it has an antiseptic effect as well. It is strengthening and balancing to the respiratory system of the body. It is excellent for high blood pressure and all conditions of the throat. It is effective in easing childhood diseases, along with

asthma, chicken pox, jaundice and rheumatism. It is one of the most healing colors for children. It is beneficial to venous conditions of the body. Blue can also be used to awaken intuition and to ease loneliness. Blue us very effective when combined with warmer colors that are in its color range and when combined with colors in the red-orange spectrum. It can be used to awaked artistic expression and inspiration.

Indigo ~

Indigo and the deeper shades of blue are dynamic healing colors on both spiritual and physical levels. This color activates the brow chakra of the body and it is balancing to all conditions associated with it. it is strengthening to the lymph system, the glands, and to the immune system of the body. It is an excellent blood purifier and can assist in detoxifying the body. It is a color that is balancing to the hemispheres of the brain and the nerve synapses between them. It is effective in treating all conditions of the face (including eyes, ears, nose, mouth and sinuses).

The color indigo also has a sedative effect. You can use the color Indigo when you are meditating in order to achieve deeper levels of consciousness. It can awaken devotion and intuition. It can be used for problems in the lungs and for removing certain obsessions.

Too much indigo can cause depression and a sense of separateness from others.

Violet ~

Violet is a color that affects the skeletal system of the body. It is very antiseptic, cleansing, and purifying on physical and spiritual levels. It helps balance the physical and spiritual energies. Violet is good to use for cancerous conditions of the body. Arthritis can be eased by violet light that leans more toward the blue shades. Violet is also strengthening to the body's ability to assimilate and use minerals. Violet can be used to stimulate inspiration and humility. Violet assists in stimulating dream activity as well. In meditation. violet can help open us to our past lives.

~Information taken from, "How to Heal with Color" by Ted Andrews

The Meaning of Colors in Dreams

Color, like everything else in your dream is there

1. **To Heal You**
2. **To Guide You**
3. **As an Expression of Your Reaction to the Subject Matter of the dream**

Healing and Guidance is blocked by:

- **Limiting the Color to a thin stripe**
- **Polluting the Color by darkening it**
- **Adding negative colors such as black or gray**

This section covers the main colors and color combinations. Where appropriate, the keyword or phrase for the color is underlined. If a particular color is not listed then combine the meanings of the colors which constitute it. Keywords are indicated in red and where appropriate the associated chakra is indicated in purple.

For dreams regarding health problems refer to the Color Healing Chart

White	Perfection	

Meaning: Hope, faith, purity, perfection, confidence, enlightenment.

When mixed or associated with other colors it purifies and refines the meaning of that color.

White alone can indicate a proud, rigid, judgmental immaturity - a 'should be', controlling attitude.

Soft or pearl white can indicate the gift of prophesy.

Black	Fear	

Meaning: Negativity, i.e. fear, anxiety, hatred, resentment, guilt, depression (no hope / faith).

When mixed or associated with other colors it adulterates their meaning e.g. darker shades of red, blue yellow, etc..

Black and White indicates Intolerance, simplistic extremism - 'If something is not good it must be evil'

Red	Passion	Base

Meaning: Joy, sexuality, aggression, animal passion, fun.

Shade of red is important

- Scarlet: lust
- Maroon: frigidity

Red and black: anger,

Red and white: need for joy and hope - especially if worn or brought by a healing agent

Orange	Drive / Ambition	Sacral

Meaning: Drive, ambition, (mix of yellow and red).

Energizing color, especially in career dreams. Orange and Black: Career.

Also used to heal the digestive / elimination system.

Yellow	Intellect	Solar Plexus

Meaning: Mental activity, intellect. Ability to rationalise.

If brought by healing agent it means the dreamer has difficulty rationalising. Muddy or mustard yellow has the same meaning.

If guide wears or brings pure bright yellow, i.e. Yellow (intellect) plus White (Enlightenment) then dreamer has an intuitive or enlightened intellect.

Yellow may represent dreamer's usual reaction to the subject matter.

Green	Sharing / Balance	Heart

Meaning: Adaptability, reconciliation, Need for healing, harmony, balance, reconciliation (within self or self with others).

Dark green, battle dress green or green and black represent difficulties with sharing (jealousy, rivalry). Need to balance male and female aspects. Look for trouble with the heart.

Balance and healing for the heart, circulatory systems and emotions by becoming more giving, generous and emotionally 'open'.

If the green is worn or brought by guide (esp. if pink or peach also appears) then the dreamer has counselling skills. Also indicated by Books, Newspapers, Library.

Pink	Unconditional Love	Heart

Meaning: Love (mix of red and white), need for unconditional love, usually mother love or love for mother,

This usually means that the dreamer did not bond with mother or mother did

not give unconditional love at birth.

Blue	Philosophy	Throat
Meaning: Spirituality, religion, art, culture, philosophy, attitude to life itself. Dark blue (blue + black): Negative philosophy of life. e.g. superstition or fearful form of religion. When fear (black) is mixed with blue (fear pollutes attitude to life). Light Blue (blue + white): Hope / faith. Healing agents will often appear wearing this color. If guide appears wearing blue and silver or gold then you are expected to regard intuition (silver) or healing (gold) as spiritual.		

Purple	Spiritual Leader / Teacher	Crown
Meaning: Nobility of purpose, spiritual leadership, spiritual teaching, regal, power, authority in spiritual matters e.g. bishops wear purple. Shade of purple is important • Mauve: endurance • Lilac: responsibility • Indigo: clairvoyance (Brow Chakra)		

Peach	Empathy	
If guide wears or brings peach or pink and green it means that the dreamer has the potential to be a counsellor (having empathy and harmony).		

Cream	Acceptance	
Meaning: Acceptance, tolerance, a growing maturity or a need for tolerance.		

Grey	Uncommitted	
Meaning: Uncommitted, uncertain - ‘grey area’. Mental denial of emotion, depression.		

Brown	Practicality	
Meaning: Earthy, practical, of the earth. Dark or dull brown: unenlightened or depressing earthiness of denial of spirit, negative materiality.		

Silver	Intuition	
Indicates that the dreamer has the Spiritual Gift of Intuition.		

Gold	Spiritual Healing	
Indicates that the dreamer has a Spiritual Healing gift.		

COLORS

COLOR	POSITIVE QUALITIES	NEGATIVE QUALITIES
BLACK	Power Protection Birth Magic	Secretiveness Sacrifice
BLUE	Happiness Calm Ttruth	Depression Loneliness
BROWN	Grounded New Growth	Lack of Discrimination
BURGUNDY	Impeccability Creativity Truth	Hardship vastness
GREEN	Growth Healing Abundance	Uncertain Miserly Greed
GREY	Initiation Imagination	Imbalance Secretiveness
ORANGE	Warmth Joy Creativity	Pride Agitation Worry
PURPLE	Wisdom Purpose	Opposition
RED	Sex Passion Strength	Anger Aggression Impulse
VIOLET	Alchemy Humility Spirit	Obsession Misunderstood
WHITE	Protection Purity Sharing Truth	Scattered Overextended
YELLOW / GOLD	Communication Optimism Inspiration	Needing Clarification Overcriticalness

Roses- The Meaning of Each Color

Roses come in a wide range of colors. Each different color has a different meaning.It sends a silent, yet extremely important message from the sender to receiver.
Make sure you are sending the right message when you select roses for someone, else he or she will get the wrong message!

Red	Love, beauty, courage and respect
White	Purity and innocence, silence or secrecy, also reverence and humility
Pink	Appreciation,"Thank you", grace, perfect happiness, and admiration
Dark Pink	Appreciation, gratitude
Light Pink	admiration, sympathy
Yellow	Joy, gladness, friendship, delight, the promise of a new beginning
Orange	Desire, and enthusiasm
Red and White	Given together, these signify unity.
Red Rosebud	A symbol of purity and loveliness
White Rosebud	Symbolic of girlhood
Thornless Rose	Signifies "Love at first sight".

The Meaning of Rose Colors

Red

- **Romantic Love**
- **Congratulations**
- **I Love You**
- **Job Well Done**

White

- **Youthfulness**
- **Keep a Secret**
- **Innocence**
- **I am Worthy of You**
- **Purity**

Yellow

- **Joy**
- **Welcome Back**
- **Friendship**
- **Gladness**
- **Remember Me**
- **I Care**
- **Jealousy**

Pink

- **Gentleness**
- **Perfect Happiness**
- **Please Believe Me**

Peach

- **Closing of the Deal**
- **Let's Get Together**

The Meanings of Flowers

ACACIA BLOSSOM - ***Concealed Love; Beauty in Retirement; Chaste Love***
ACORN - ***Nordic Symbol of Life And Immortality***
AMBROSIA - ***Your Love is Reciprocated***
AMARYLLIS - ***Pride, Pastoral Poetry***
ANEMONE - ***Forsaken***
ARBUTUS - ***Thee Only Do I Love***
ASTER - ***Symbol of Love; Daintiness***
AZALEA - ***Take Care of Yourself for Me; Temperance; Fragile Passion; Chinese Symbol of Womanhood***
BACHELOR BUTTON - ***Single Blessedness***
BEGONIA - ***Beware***
BELLS OF IRELAND - ***Good Luck***
BITTERSWEET - ***Truth***
BLUEBELL - ***Humility***
BOUQUET OF WITHERED FLOWERS - ***Rejected Love***
CACTUS - ***Endurance***
CAMELLIA - ***Admiration; Perfection; Good Luck; Gift to a Man***
CAMELLIA, Pink - ***Longing for You***
CAMELLIA, Red - ***You're a Flame in My Heart***
CAMELLIA, White - ***You're Adorable***

CANDYTUFT - *Indifference*
CARNATION, General - *Fascination, Woman Love*
CARNATION, Pink - *I'll Never Forget You*
CARNATION, Purple - *Capriciousness*
CARNATION, Red - *My Heart Aches for You; Admiration*
CARNATION, Solid Color - *Yes*
CARNATION, Striped - *No; Refusal; Sorry I Can't Be with You; Wish I Could Be with You*
CARNATION, White - *Sweet and Lovely; Innocence; Pure Love; Woman's Good Luck Gift*
CARNATION, Yellow - *You Have Disappointed Me; Rejection*
CATTAIL - *Peace; Prosperity*
CHRYSANTHEMUM, General - *You're A Wonderful Friend; Cheerfulness and Rest*
CHRYSANTHEMUM, Red - *I Love*
CHRYSANTHEMUM, White - *Truth*
CHRYSANTHEMUM, Yellow - *Sighted Love*
COREOPSIS - *Always Cheeful*
CROCUS - *Cheefulness*
CYCLAMEN - *Resignation and Good-bye*
DAFFODIL - *Regard; Unrequited Love; You're the Only One; The Sun is Always Shining When I'm With You*
DAISY - *Innocence; Loyal Love; I'll Never Tell; Purity*
DANDELION - *Faithfuless; Happiness*
DEAD LEAVES - *Sadness*
FERN - *Magic; Fascination; Confidence and Shelter*
FERN, Maidenhair - *Secret Bond of Love*
FIR - *Time*
FLAX - *Domestic Symbol*
FORGET-ME-NOT - *True Love; Memories*
FORSYTHIA - *Anticipation*
GARDENIA - *You're Lovely; Secret Love*
GARLIC - *Courage; Strength*
GERANIUM - *Stupidity; Folly*
GLADIOLUS - *Give Me a Break...I'm Really Sincere; Flower of the Gladiators*
GLOXINA - *Love at First Sight*
GRASS - *Submission*
HEATHER, Lavender - *Admiration; Solitude*
HEATHER, White - *Protection; Wishes Will Come True*
HOLLY - *Defense; Domestic Happiness*
HYACINTH, General - *Games and Sports; Rashness; Flower Dedicated to Apollo*
HYACINTH, Blue - *Constancy*
HYACINTH, Purple - *I Am Sorry; Please Forgive Me; Sorrow*
HYACINTH, Red or Pink - *Play*
HYACINTH, White - *Loveliness; I'll Pray for You*
HYACINTH, Yellow - *Jealousy*
HYDRANGEA - *Thank You for Understanding; Frigidity; Heartlessness*
IRIS - *Fleur-de-Lis, Emblem of France; Your Friendship Means So Much to Me; Faith; Hope; Wisdom and Valor, My Compliments*
IVY - *Wedded Love; Fidelity; Friendship; Affection*
IVY SPRIG OF WHITE TENDRILS - *Anxious to Please; Affection*
JONQUIL - *Love Me; Affection Returned; Desire; Sympathy; Desire for Affection Returned*
LARKSPUR, Pink - *Fickleness*
LILY, Calla - *Beauty*

LILY, Day - ***Coquety; Chinese Emblem for Mothers***
LILY, Eucharis - ***Maiden Charms***
LILY, Orange - ***Hatred***
LILY, Tiger - ***Wealth; Pride***
LILY, White - ***Virginity; Purity; Majesty; It's Heavenly to Be with You***
LILY, Yellow - ***I'm Walking on Air; False and Gay***
LILY-OF-THE-VALLEY - ***Sweetness; Tears of the Virgin Mary; Return to Happiness; Humility; You've Made My Life Complete***
MAGNOLIA - ***Nobility***
MARIGOLD - ***Cruelty; Gief; Jealousy***
MISTLETOE - ***Kiss me; Affection; To Surmount Difficulties; Sacred Plant of India; Magic Plant of the Druids***
MONKSHOOD - ***Beware; A Deadly Foe is Near***
MOSS - ***Maternal Love; Charity***
MYRTLE - ***Love; Hebrew Emblem of Marriage***
NARCISSUS - ***Egotism; Formality; Stay as Sweet as You Are***
NASTURTIUM - ***Conquest; Victory in Battle***
NUTS - ***Stupidity***
OLEANDER - ***Caution***
ORANGE BLOSSOM - ***Innocence; Eternal Love; Marriage and Fruitfulness***
ORANGE MOCK - ***Deceit***
ORCHID - ***Love; Beauty; Refinement; Beautiful Lady; Chinese Symbol for Many Children***
ORCHID, Cattleya - ***Mature Charm***
PALM LEAVES - ***Victory and Success***
PEONY - ***Shame; Gay Life; Happy Marriage***
PETUNIA - ***Resentment; Anger; Your Presence Soothes me***
PINE - ***Hope; Pity***
POPPY, General - ***Eternal Sleep; Oblivion; Imagination***
POPPY, Red - ***Pleasure***
POPPY, White - ***Consolation (Poppy is the floral sign of consolation probably because it was created by "Cere" while in search of her daughter, Proserpine, to assuage her grief)***
POPPY, Yellow - ***Wealth; Success***
PRIMROSE - ***I Can't Live Without You***
PRIMROSE, Evening - ***Inconstancy***
ROSE, Bridal - ***Happy Love***
ROSE, Christmas - ***Traquilize My Anxiety; Anxiety***
ROSE, Damask - ***Persian Ambassador of Love***
ROSE, Dark Crimson - ***Mourning***
ROSE, Hibiscus - ***Delicate Beauty***
ROSE LEAF - ***You May Hope***
ROSE, Pink - ***Perfect Happiness; Please Believe Me***
ROSE, Red - ***Love; I Love You***
ROSE, Single Full Bloom - ***I Love You; I Still Love You***
ROSE, Tea - ***I'll Remember; Always***
ROSE, Thornless - ***Love at First Sight***
ROSE, White - ***Innocence and Purity; I am Worthy of You; You're Heavenly; Secrecy and Silence***
ROSE, White and Red Together - ***Unity***
White on Red Together - ***Flower Emblem of England***
ROSE, White (Dried) - ***Death is Preferable to Loss of Virtue***
ROSE, White (Withered) - ***Transient Impression; Fleeting Beauty; You Made No Impression***
ROSE, Yellow - ***Decrease of Love; Jealousy; Try to Care***

ROSEBUD - ***Beauty and Youth; A Heart Innocent of Love***
ROSEBUD, Moss - ***Confessions of Love***
ROSEBUD, Red - ***Pure and Lovely***
ROSEBUD, White - ***Girlhood***
ROSES, Bouquet of Full Bloom - ***Gratitude***
ROSES, Garland or Crown of - ***Beware of Virtue; Reward of Merit; Crown, Symbol of Superior Merit***
ROSES, Musk Cluster - ***Charming***
SMILAX - ***Loveliness***
SNAPDRAGON - ***Deception; Gracious Lady***
SPIDER FLOWER - ***Elope with Me***
STEPHANOTIS - ***Happiness in Marriage; Desire to Travel***
STOCK - ***Bonds of Affection; Promptness; You'll Always Be Beautiful to Me***
SWEETPEA - ***Good-bye; Departure; Blissful Pleasure; Thank You for a Lovely Time***
TULIP, General - ***Perfect Lover; Fame; Flower Emblem of Holland***
TULIP, Red - ***Believe Me; Declaration of Love***
TULIP, Variegated - ***Beautiful Eyes***
TULIP, Yellow - ***There's Sunshine in Your Smile***
VIOLET - ***Modesty***
VIOLET, Blue - ***Watchfulness; Faithfulness; I'll Always Be True***
VIOLET, White - ***Let's Take a Chance on Happiness***
VISCARIA - ***Will You Dance with Me?***
ZINNIA, Magenta - ***Lasting Affection***
ZINNIA, Mixed - ***Thinking (or in Memory) of an Absent Friend***
ZINNIA, Scarlet - ***Constancy***
ZINNIA, White - ***Goodness***
ZINNIA, Yellow - ***Daily Remembrance***

Red is the element of fire. Red rays produce heat which vitalizes and energizes the physical body.
Red stimulates and excites the nerves and the blood.
Red stimulates the sensory nerves. It is beneficial in deficiencies of smell, sight, hearing, taste and touch.
Red activates the circulation of the blood, excites the cerebro-spinal fluid and sympathetic nervous systems.
Red is good for the muscular system and the left cerebral brain hemisphere. It is excellent for contracted muscles.
Red builds the hemoglobin. It energizes the liver.
Red rays decompose the salt crystals in the body and act as a catalyst for ionization. Red is particularly useful in the absorption of iron into the body.
Red clears congestion and the mucous.

Restful Green, Light Blue Revitalizing
Orange Stimulating Red **Restful Sky Blue, Turquoise Revitalizing**
Peach Stimulating Orange **Restful Indigo Revitalizing Emerald Green**
Stimulating Yellow **Restful Blue Revitalizing Gold Stimulating Violet, Purple**

Red

Red is associated with the base chakra in the sacral region. It promotes vitality, strength, sexuality, willpower, and alertness. Red is used to counteract anemia, lack of energy, impotence, and low blood pressure. Its complement is turquoise.

Characteristics

Key Features

Strengthening of the life force, will and sexuality. Stimulating

Physical

Red affects the circulatory system and sexuality. It stimulates the overall energy levels of the metabolism, lower extremities and most blood conditions. Red is a stimulating color. It will energize the base chakra. It warms and it activates. It awakens our physical life force.

Psychological

Red represents health, fire, anger, temper, danger and destruction.
Red stimulates, excites, and acts as an irritant.
Red gives the person a sense of power.
Red is helpful for the presbyopic or far-sighted individual to become ego-centered. Red draws the ego back into the self. Red is used for the extrovert to go back into his shell.

Red May Be useful in the Treatment of

Red can be used for colds, poor circulation, anemia, and mucus ailments. Red strengthens the physical energy and the will of the individual. It can stimulate deeper passions, whether they be of sex and love, courage, hatred or even revenge.

Anemia
Blood ailments
Bronchial Asthma
Bronchitis
Constipation
Endocrine System- Red is useful in the management of stress. It also plays a key role in the health of the individual-physically, mentally, emotionally, and spiritually
Idiocy
Listlessness
Morons, imbeciles and idiots may be treated by Red
Melancholia
Paralysis
Physical Debility
Pneumonia
Tuberculosis

Do Not Use Red In Case of

Emotionally disturbed people
Excitable temperaments
Fever
Florid complexioned people
Hypertension
Inflammatory conditions
Insanity - Avoid red in most cases of insanity and emotional disturbances.
Neuritis
Red-Headed individuals

Excessive use of red will produce fever and exhaustion. It promotes hostility, anger, violence. Too much red can over-stimulate and aggravate certain conditions. High blood pressure is an indication of too much red energy within the system. It is recommended that red be used in conjunction with blue rays. Red is balanced by the color green

Orange

Orange is associated with the spleen chakra, which regulates circulation and metabolism. Orange stimulates the thyroid gland, is a respiratory stimulant, but a depressant of parathyroid action. The orange vibration expands the lungs. Orange promotes happiness and joyousness. Orange is used to treat depression, hypothyroidism and kidney and lung problems, such as asthma and bronchitis. Its complement is blue.

Characteristics of Orange

Key Features

Activation, construction, optimism, energy reserves

Physical

Orange has an antispasmatic effect. It is useful for muscle spasms or cramps of all kinds.
Orange acts on the spleen and the pancreas to help assimilation and circulation. It aids the calcium metabolism of the body and strengthens the lungs.
Orange stimulates the milk producing action of the breast after child birth.
Orange stimulates and increases the pulse rate without affecting the blood pressure.

Psychological

Orange combines physical energy with mental qualities.
Orange releases the energy from both chakras of the spleen and the pancreas.
Orange is the color for ideas and mental concepts.
Orange strengthens the etheric body, enlivens the emotions, and creates a general sense of well-being and cheerfulness.
Orange symbolizes warmth and prosperity.
Orange is the color of heat, fire, will, and temporal power.
Orange affects the second (spleen) chakra center. It is the color of joy and wisdom and creativity.
Orange stimulates feelings of socialness.
Orange is tied to our emotional health and the muscular system of the body.

Diseases Treated with Orange

Orange can assist us in healing conditions of the spleen, pancreas, stomach, intestines, adrenals, food assimilation, and depression.
Individuals experiencing emotional paralysis can be helped with this color, especially the peach shades. Peach is a color that strengthens the aura and gives it a little extra cushioning in recovery processes. It and most shades of orange can be used to revitalize the physical body. It makes a good tonic after a bout of illness, for it is strengthening to the eliminative system of the body.

Asthma
Bronchitis
Colds
Epilepsy
Gall stones
Gout
Growths-malignant and non-malignant.
Hyper-Hypothyroidism
Lung condition
Malignancy
Mestruation-cessation
Mental exhaustion
Kidney ailments
Prolapsus
Tumors
Rheumatism

Caution

Too much orange may adversely affects the nerves. It can also aggravate the second or sex chakra. Orange should be balanced with shades of green-blues.

Yellow

Yellow is associated with the solar plexus chakra, which is concerned with intellect and judgment. Yellow stimulates mental ability and concentration, and

aids detachment. It can be used to treat rheumatism and arthritis, as well as straw related illnesses. Its complement is violet.

Characteristics of Yellow

Key Features

Mental activity, intellectual power and ability, awakening

Physical

Yellow activates the motor nerves. It generates energy for the muscles. Disturbance in the supply of yellow energy to any part of the body can cause disturbance of function in that area including partial or complete paralysis from the deficiency of sensory and/or motor energy.

Yellow affects the digestive system, gastrointestinal tract, adrenal activity and the left hemisphere brain activity.

Yellow is excellent for the nerves and the brain; It is a motor stimulant and a nerve builder.

Yellow rays strengthen the nerves and aid the brain.

Yellow has a stimulating, cleansing, and eliminating action on the liver, intestines, and the skin.

Yellow purifies the blood stream. It activates the lymphatic system.

Yellow is a spleen depressant, cathartic, cholegogue, antheimintic.

Psychological

Yellow is good for despondent and melancholy conditions.

To the ancients, yellow was the animating color for life; it suggests joy, gaiety, merriment.

Yellow is the color of the intellect, of perception rather than of reason.

The golden-yellow shades are healthful to both the body and the mind. It can be used to facilitate the learning capabilities of an individual.

Yellow is a color that catches the eye. It is one of the first colors that most people notice. It is also a color that can create or indicate anxiety and mental tension.

Diseases treated with Yellow

Yellow is a mixture of red and green rays. It has half the stimulating potency of red and half the reparative potency of the green. Hence, it tends both to stimulate function and to repair damaged cells. Yellow light directed at the intestinal tract for short periods is a digestant. For longer periods, it acts both as catharsis and as a cathartic. It also stimulates the flow of bile and has an anthelmintic action (antagonistic to parasites and worms).

Yellow predominantly affects the solar plexus chakra, and it is stimulating to the mental faculties of the individual. It can be used for depression. It helps awaken an enthusiasm for life. It awakens greater confidence and optimism. It is also effective in the treatment of digestive problems. It is beneficial to the stomach, the intestines, the bladder, and the entire eliminative system as well. It is very effective in the treatment of most headaches. It helps to balance the gastrointestinal tract.

Constipation
Diabetes
Digestive Processes
Eczema
Flatulence
Hemiplegic
Kidney
Indigestion
Liver
Mental/depression and exhaustion
Paralysis
Paraplegic
Rheumatism
Spleen

Do Not Use Yellow If You Are Suffering From

Acute inflammation
Delirium
Diarrhea
Fever
Neuralgia
Over-Excitement
Palpitation of the heart

Excessive amounts or exposures to yellow may make one superficial or hyperactive. It should be balanced with colors from the blue spectrum.

Green

Green is the color of the heart chakra. Green is the color of nature. Green is the most predominant color on the planet. It balances our energies, and it can be used to increase our sensitivity and compassion. It represents purity and harmony. It has a calming effect, especially in inflamed conditions of the body. It is soothing to the nervous system. It is a great healer. It builds muscles, bones and other tissue cells. Its complement is magenta.

Characteristics of Green

Key Features

Balance, growth, calming

Physical

Green is cooling, soothing, and calming both physically and mentally. If you are exhausted, green initially has a beneficial effect, but after a time, it becomes tiring.
Green acts upon the sympathetic nervous system. It relieves tension in the blood vessels and lowers the blood pressure. It acts upon the nervous system as a sedative and is helpful in sleeplessness, exhaustion, and irritability.
Green dilates the capillaries and produces a sensation of warmth.
Green is a muscle and tissue builder.
Green is an aphrodisiac and a sex tonic.
Green is a disinfectant, germicide, antiseptic and bacteriocide.

Psychological

Green awakens greater friendliness, hope, faith, and peace.
Green is restful and revitalizing to overtaxed mental conditions. It is emotionally soothing.
Green loosens and equalizes the etheric body.
Green is the color of energy, youth, growth, inexperience, fertility, hope, and new life.
Green is the color of envy, jealousy, and superstition.
Green is an emotional stabilizer and pituitary stimulant.

Diseases Treated with Green

Green strongly affects the heart chakra, and it is balancing to the autonomic nervous system. It can be applied beneficially in cardiac conditions, high blood pressure, ulcers, exhaustion, and headaches.
Green harmonizes, life-giving, calms the mind, nerves, fever, and acidity; balances the metabolism, stabilizes the weight, tones liver and spleen; and benefits the pituitary gland.

Asthma
Back disorders- small and lower back
Cold
Colic
Erysipelas
Exhaustion
Hay fever
Heart conditions

Hepatic ailments
High blood pressure
Irritability
Laryngitis
Malaria
Malignancy
Nervous system
Nervous diseases
Neuralgia
Overstimulation
Piles
Sleeplessness
Syphilis
Typhoid
Ulcers
Venereal diseases

Warnings / Precautions

Green should never be used to help heal tumorous or cancerous conditions or with anything of a malignant nature as green helps things grow.

Blue

Blue is associated with the throat chakra, which deals with willpower and communication. Blue is a calming color, good for curing insomnia. It can be used for throat problems, asthma, stress, and migraine, and it is good for improving verbal skills. Its complement is orange.

Characteristics of Blue

Key Features

Peace, faith, aspiration, creative expression

Physical

Blue stimulates metabolism and builds vitality.
Blue promotes growth.
Blue slows the action of the heart and are therefore good for tachycardia.
Blue has a tonic effect.
Blue has antiseptic properties and is bacteriocidal.
Blue is cold, electrical, and has contracting potencies.
Blue contracts the arteries, veins, and capillaries and thereby raises the blood pressure.
Blue is anticarcinogenic.
Blue is excellent for inflammatory diseases. It has a soothing and cooling effect on them.
Blue reduces nervous excitement.
Blue is cooling, soothing, and astringent.

Psychological

Blue is good for over-excitement.
Blue is good in cases of the manic depressive-for the manic phase
Blue is more soothing than green in emotional conditions.
Blue is the color for meditation and spiritual expansion.
Blue relaxes the mind and controls the throat chakra, which is the creative power center.
Blue is helpful in myopia physically and psychologically for it draws the ego outward, making the individual field oriented and more in harmony with his environment.
Blue is used for the introvert to come out of his shell.
Prolonged exposure (more than 10 minutes) to blue rays may make people feel tired and begin to feel depressed. Blue clothing and blue furnishings if not broken up with other colors make one tired and depressed.
Blue is the color for truth, devotion, calmness, and sincerity.

Blue is the color of intuition and the higher mental faculties.
Blue promotes solitude, meditation, and independence.

Diseases Treated with Blue

Blue is cooling to the body's system. It is relaxing. It is quieting to our energies, and it has an antiseptic effect. It strengthens and balances the respiratory system. It is also excellent for high blood pressure and all conditions of the throat. It is beneficial to venous conditions of the body. Blue is very effective in easing all childhood diseases, along with asthma, chicken pox, jaundice, and rheumatism. It is one of the most universally heating colors for children. It can also be used to awaken intuition and to ease loneliness. It awakens artistic expression and inspiration.

Blue helps reduce tumors, congestion, fevers, and infections; neutralizes anger and hatred; cools the mind and eyes, eyes and the pineal gland.

Apoplexy
Baldness
Biliousness
Bowels
Bubonic plague
Bums
Cataracts
Chicken pox
Cholera
Colic
Diarrhea
Dysentery
Eye-inflammation
Epilepsy
Febrile diseases
Gastro-Intestinal disease
Hydrophobia
Hysteria
Insomnia
Itching
Jaundice
Laryngitis
Measles
Menstruation-painful
Palpitation
Polio
Glaucoma
Goitre
Gonorrhea
Headache
Renal Diseases
Rheumatism-acute Scarlet fever
Shock
Skin
Syphilis
Teeth
Throat trouble-all tonsilitis
Typhoid Fever
Ulcers: Duodenal
Gastric
Vomiting
Whooping cough

Do Not Use Blue If You Are Suffering From:

Colds
Constriction of muscles
Hypertension
Muscles-constriction
Paralysis
Rheumatism-chronic
Tachycardia

Excess blue can make one overly cold-natured.

Indigo

Indigo and the deeper shades of blue are dynamic healing colors on both spiritual and physical levels. Indigo is balancing to all conditions associated with it. It strengthens the lymph system, the glands, and the immune system of the body. It is an excellent blood purifier, and can be used to assist in detoxifying the body.

Characteristics of Indigo

Key Characteristics

Integration, purification, altered states of consciousness

Physical

Indigo is electric, cooling and astringent.
Indigo stimulates the parathyroid and depresses the thyroid.
Indigo is a purifier of the blood stream.
Indigo helps reduce or stop excessive bleeding.
Indigo is good for muscular tonicity.
Indigo is a respiratory depressor.
Indigo can be effective as an anethetic and can induce total insensibility.
The patients become insensible to pain without losing consciousness after being exposed to indigo. It seems to raise the consciousness of the patient to such a high level of vibration that he/she becomes unaware of the physical body.

Psychological

Indigo controls the psychic currents of the subtle bodies.
Indigo governs the chakra that controls the pineal gland.
Indigo has a sedative effect, and it can be used in meditation to achieve deeper levels of consciousness.
Indigo can awaken devotion and intuition.
Indigo affects vision, hearing, and smell on the physical, emotional, and spiritual plane.

Diseases Treated with Indigo

Indigo can be used effectively to treat all conditions of the face (including the eyes, ears, nose, mouth, and sinuses). It can be used for problems in the lungs and for removing obsessions.

Appendicitis
Asthma
Bronchitis
Cataracts
Convulsions
Delirium Tremens or Delirium Tremors
Dyspepsia
Ear-deafness
Ear difficulties
Ear diseases - abnormal sounds in the ear
Eye diseases
Hyperthyroidism

Insanity
Lung trouble
Nervous ailments
Nasal diseases
Nose Bleed
Nose ailments
Obsession
Palsy
Paralysis-facial
Pneumonia
Smell
Throat diseases
Tonsillitis
Whooping cough

Warning / Precautions

Too much indigo can cause depression and a sense of separateness from others. It can be balanced effectively with soft orange shades.

Violet

Violet is the color of the crown chakra, which is concerned with the energy of the higher mind. It also affects the entire skeletal and nervous systems of the body. It is very antiseptic, purifying on both physical and spiritual levels. It helps balance the physical and the spiritual energies. Violet is effective in cancerous conditions of the body. Arthritis can be eased by a violet light that leans more toward the blue shades. Violet also helps the body assimilate nutrients and minerals. It is the color of dignity, honor, self-respect, and hope. It is used to bolster self-esteem and counter feelings of hopelessness, as well as in the treatment of mental and nervous disorders. Its complement is yellow.

Characteristics of Violet

Key characteristics

Purification, transmutation, practical spirituality

Physical

Violet stimulates the spleen.
Violet depresses the motor nerve, lymphatic and cardiac systems
Violet nourishes the blood in the upper brain. It purifies the blood.
Violet maintains the potassium and sodium balance of the body
Violet is good for bone-growth.

Psychological

Violet stimulates inspiration and humility. It assists in stimulating dream activity.
A true violet is fifty percent blue and fifty percent red. It is the balance of the physical and the spiritual. It is a reminder that we need both aspects within our life for balanced health.
Violet helps to restore a proper perspective both in regard to the mundane aspects of life (including the physical well-being), and the spiritual aspects, helping to keep them practical.
Violet is excellent in calming or overcoming the excesses of violent insanity. It controls irritability in the sane. Violet controls excess hunger.
Violet is an inspiring and spiritual color. In meditation violet can help open us to our past lives, especially those which are presently affecting our health. Leonardo da Vinci believed that the power of meditation can be magnified ten-fold under the violet light falling through the stained glass window of a quiet church.
Violet is a healing color. Violet is the ruler of the center of the head called the Thousand-Petalled Lotus.

Diseases Treated with Violet

Bladder trouble
Bone growth
Cerebro spinal meningitis
Concussion
Cramps
Epilepsy
Kidneys
Leucoderma
Mental disorders
Neuralgia
Nervous disorders
Rheumatism
Sciatica
Scalp diseases
Skin
Tumors

Precautions

May stagnate or suppress emotions - especially anger.

Lemon

The color lemon is obtained by combining green and yellow. So, it has properties of both. It has important effects on the digestive system and the left hemisphere brain activity. The key application of the color lemon in color therapy is in mental stimulation.
Lemon is vitalizing and stimulating to the brain. Thus, it is effective in treating and alleviating conditions associated with it, such as Alzheimer's, senility, etc. It can be used to help stimulate the brain's natural abilities. It always has a shade of green within the spectrum, and in lemon, the green works as a cleanser. Lemons assists us in bringing toxins to the surface so they can be cleaned out. The toxins can be physical toxins as well as emotional toxins. Lemon is also effective in treating digestive problems and appendicitis. It facilitates the natural digestive process, helping the body assimilate nutrients more effectively. Lemon is good for tissues and bones.

Characteristics of Lemon Color

Lemon is a cerebral stimulant.
Lemon stimulates the brain. It is also a sexual stimulant.
Lemon activates the thymus gland and thus controls growth.
Lemon being half green has the effect of a cleanser of the system, and being half yellow also has the effect of a motor stimulant to throw off morbid debris. Yellow and green are both cleansers and lemon has the quality of both.

Diseases Treated with Lemon

Lemon strengthens the bone
Bone growth
Chronic conditions: Lemon has an antacid effect on the body, excellent for chronic conditions. It gives energy to the cells in the stage of resistance and exhaustion and helps overcome stress
Cleanser of the system
Coughing: use lemon as irradiative agent over the affected area
Cretinism and dwarfism-in view of its effects in stimulating the thymus gland
Motor stimulant

Turquoise (Aqua)

No chakra is associated with turquoise. Turquoise combines the cleansing action of green and the soothing action of blue. It is soothing, purifying, and calming. Turquoise is used to combat inflammatory diseases and to boost the immune system. Its complement is red.

Characteristics of Turquoise

Turquoise has the opposite effect of lemon; it is acid and tonic in its action.
Turquoise is a prime skin-building color and should be used after the pain from burns is relieved. Turquoise hastens the formation of new skin.
Turquoise is a cerebral depressant for over-active mental patients.

Therapeutical Applications

Turquoise is important for respiratory system and in strengthening the metabolism. Aqua is cooling to the system. It can be beneficial in easing all feverish conditions and for balancing all systems of the body. It can also be used to cool and ease any inflammation. It combines both the beneficial effects of blue and green. It vitalizes all systems. It is also purifying. In treating febrile diseases, change to turquoise when the temperature is normal.
Aqua is useful in treating skin conditions, throat problems, and it is very effective for acute pain and earaches. It eases respiration problems. It is effective in treatment of asthma and bronchitis, especially with children. Regular color breathing with aqua can prevent intense attacks of asthmatic conditions.

Purple and Scarlet

Purple is a combination of red and blue. The key property of purple that is used in color therapy is the intense purification accorded by purple. Its main application is in detoxifying the body.
Scarlet and purple have opposite effects in color therapy. For example, scarlet is a vasoconstrictor and raises the blood pressure while purple is a vasodilator and lowers the blood pressure.

Characteristics of Scarlet

Scarlet stimulates kidney activity and the sexual mechanism.
Scarlet helps in cases of impotency and frigidity when used in the genital area.
Scarlet is useful in cases of scant menstruation.

Characteristics of Purple

Purple is used in excessive menstruation (opposite in effect to scarlet) If the bleeding is excessive, use indigo instead because it will reduce the bleeding more effectively.
Purple has an analgesic, anti-pyretic, narcotic and hypnotic effect.
Purple is indicated in malaria.
Purple is the color of anger, divinity and royalty.
Purple is a venous stimulant.
Purple gives authority, prestige, and distance; reduces heart pain, stiffness and cysts.

Characteristics of Scarlet

Scarlet is an arterial stimulant and a renal energizer.
Scarlet is a genital exciter, an emmenagogue that promotes menstrual discharge, and a vasoconstrictor. It promotes libido in those with subnormal sex potency.

Diseases treated with Purple

Purple is considered by many to be a high vibrational color. It is this high vibration which gives it its ability for purification. It is effective to use when strong detoxifying of the body is needed, as in the case of cancerous or pre-

cancerous conditions. Purple is purifying to the body. It can be used to stimulate venous activity in the body. It can also be used for headaches.
The red-purple range is beneficial to balancing the polarities of the body. The blue- purple range is effective in helping to shrink (such as tumors) and to cool, easing inflammations.

Caution/Precaution

Because of its high vibration, purple should be used sparingly. Too much purple can create or aggravate depression. It can stagnate or suppress emotions - especially anger.

Magenta

Magenta is the color of the highest order, connected with spirituality, meditation, and letting go. It is an agent for change, for the clearing out of old attitudes and obsessions, and for making a break with the post. Its complement is green.

Characteristics of Magenta

Magenta energizes the adrenal glands, the heart action and the reproduction system.
Magenta acts as a diuretic.
Magenta is good for the treatment of the auric bodies.
Magenta is a fine emotional stabilizer.

White

White (full color spectrum white color) contains the entire light spectrum. Thus it influences all systems of the body. This is the basis for light therapy. (Please refer to our section on light therapy for more details.)
White is strengthening. It is cleansing and purifying to the entire energy system. It promotes purity, virtue and spirituality.
White is nurturing; heals fevers, infections and pain; calms the heart, mind, nerves and emotions; and promotes vitality and supportive feelings.
White can awaken greater creativity. When in doubt as to what color to use, you can seldom go wrong with white.
It is beneficial to begin and end a color therapy session with white to stabilize the energy system of the individual and to give it an overall boost. It amplifies the effects of any other color used with it in a healing session.

Precautions

If used in excess, white light causes passivity, lethargy, hypersensitivity, and inhibitions.

Black

Black is a protective color. It is grounding and calming, especially to extremely sensitive individuals. It activates the magnetic or feminine energies of the body, strengthening them.
Black is the spiritual color for some religions; but it is the color of death for others. It promotes resistance, obstruction, opposition, and enmity. It wards off hatred and negative emotions.
Black is most effective when used in conjunction with white, balancing the polarities of the individual, especially in cases where the individual seems to be losing control. It can activate the subconscious mind which can put life and all of its craziness into proper perspective. It should rarely be used by itself, but always in combination with another color.

Precautions

Black should be used sparingly, as too much black can cause depression or aggravate such emotional/mental conditions. Black also increases fear, suspicion and paranoia.

Brown

Brown is an earthy color. It grounds, stabilizes and neutralizes. It is an effective color in healing.
Brown is especially effective in stabilizing overexcited states. It calms and grounds emotions and extreme mental conditions. Brown can help awaken common sense and discrimination. It brings us back down to earth.
Brown is effective for any kind of spaciness. When it shows up in the human aura, brown may indicate a need for grounding. When the aura takes the shade of brown, it will often reflect infection in the body or that area of the body in which it overlays in the aura.
Brown can be used to stabilize all systems. It is useful in cases of hyperactivity with children, especially with combinations of colors in the rust to deep brown range.

Precautions

Too much exposure to brown may make one's personality coarser.

Gold

Gold is an important color in oriental healing. Its principal property is in strengthening and amplifying. Gold is very useful in increasing the self-consciousness. It has beneficial effect on the immune system and on the cardiac conditions.

Characteristics of Gold

Gold is a color that can strengthen the energies associated with the entire immune system. It can be used with other colors to amplify the effects without overexciting the system. It is very strengthening to the heart. It is effective to use in regard to all cardiac problems, especially as a powerful tonic after heart surgery. Gold is a powerful stimulant to the immune system of the body. It helps awaken the individual's own healing abilities to assist the body in restoring homeostasis. It can also awaken renewed enthusiasm. Gold is also believed to improve libido, especially in women. Gold also harmonizes the mind and affect the endocrine systems. In ayurveda, gold is believed to affect the ojas.

Pink

Pink is soothing. It can be used for treating skin conditions and inflammations and the immune system.

Use colored lamps. Place colored glass over light bulbs or by buy colored bulbs.
Use soft lights instead of fluorescent or neon.
Use full-spectrum lights in the winter (when there is less sunlight) to alleviate seasonal affective disorder.
Use mild and harmonious shades.
Paint with colors
Choose the colors of your surroundings- clothes, home furnishings, car, office, bedroom- with care.
Take advantage of natural colors. Nature's own colors are the most beneficial, nourishing and strengthening. Colors that appear naturally are: sky blue, ocean blue/ green/ turquoise, white snow or moonlight, plush green trees, shrubs and grass; colorful flowers.

Meditate on colorful flowers such as a white lily, red rose or hibiscus, yellow chrysanthemum, or sunflower, blue iris.
Meditate on stained glass, art, mandalas.
Visualize colors in your mind.

Pink is a soothing color on all levels, physical mental and emotional levels. It can be used to soothe conditions of anger and feelings of neglect. Pink can be used to awaken compassion, love, and purity. It can be used in meditation to discern greater truths. It is comforting to the emotional energies of the individual. Physically, pink is most effective in the treatment of skin problems and conditions, especially when combined with aqua. It also stimulates the thymus gland and ease stresses upon the immune system of the body.

Incorporating Colors Into Your Life

You can do simple technique to derive the benefits of color for your mind, body and spirit. Here are few suggestions:

تم بحمد الله ...